



**UNIMUDA
SORONG**

BUKU KURIKULUM MBKM

Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas Pendidikan Bahasa, Sosial, dan Olahraga
Universitas Pendidikan Muhammadiyah Sorong




DAFTAR ISI

Daftar Isi	2
Halaman Pengesahan	3
Tim Penyusun	4
SK Dekan	5
Kata Pengantar.....	5
Identitas Program Studi	8
Latar Belakang	9
Analisis SWOT	11
Evaluasi Kurikulum dan Tracer Study	13
Landasan Pengembangan dan Perancangan Kurikulum	16
Landasan Fisiologis.....	16
Landasan Sosiologis	16
Landasan Psikologis	17
Landasan Teoretis	17
Landasan Yuridis	17
Visi, Misi, dan Tujuan Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia	19
Profil Lulusan Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia	20
Capaian Pembelajaran	21
Bahan Kajian.....	30
Sebaran Mata Kuliah	40
Deskripsi Proses Pembelajaran dan Penilaian.....	47
Deskripsi Mata Kuliah.....	50
Rencana Pembelajaran Semester	65
Manajemen dan Mekanisme Pelaksanaan Kurikulum.....	65

HALAMAN PENGESAHAN

Nomor Dokumen: 100/411/3/1.3/2022

Status Dokumen	: Master
Nomor Revisi	: 003
Tanggal Terbit	: 20 Desember 2022
Jumlah Halaman	: 67 Halaman

Dibuat Oleh:		Diperiksa Oleh:		Disetujui Oleh:	
					
Nama	Siti Fatihaturrahmah Al.Jumroh, M.Pd.	Nama	Abdul Hafid, M.Pd.	Nama	Asrul, M.Pd.
Jabatan	Ka. Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia	Jabatan	Ka. LPM	Jabatan	Kepala LP3A
Tanggal	15 Desember 2022	Tanggal	17 Desember 2022	Tanggal	18 Desember 2022

Disahkan Oleh:	
	
Nama	Nursalim, M.Pd.
Jabatan	Dekan FABIO
Tanggal	20 Desember 2022



*"Pendidikan adalah
senjata paling mematikan di dunia,
karena dengan pendidikan,
Anda dapat mengubah dunia"*

NELSON MANDELA
1918 - 2013

**BUKU KURIKULUM
MERDEKA BELAJAR KAMPUS MERDEKA
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA, SOSIAL, DAN OLAHRAGA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN MUHAMMADIYAH SORONG**

Pengarah

Mukhlas Triyono, M.Pd. (Wakil Rektor 1)

Penanggung Jawab

Nursalim, M.Pd. (Dekan FABIO)

Tim Ahli Eksternal

Prof. Dr. Hj. Prima Gusti Yanti, M.Hum. (Universitas Prof. Dr. Hamka, Jakarta)

Prof. Dr. H. Sarwiji Suwandi, M.Pd. (Universitas Sebelas Maret, Solo)

Tim Ahli Internal

Abdul Hafid, M.Pd.

Ketua TIM

Siti Fatihaturrahmah Al.Jumroh, M.Pd. (Ketua Program Studi)

Anggota

Yeni Witdianti, M.S.I., M.Pd.

Abdulrahman Hatsama, M.Pd.

Ismail Marzuki, M.Pd.

Rima, S.Pd., M.Hum.

Selfiani, M.Pd.



UNIMUDA
SORONG

FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA, SOSIAL, DAN OLAAHRAGA

UNIVERSITAS PENDIDIKAN MUHAMMADIYAH (UNIMUDA) SORONG

Office: Jl. KH. Ahmad Dahlan, 01 Mariyat Pantai, Aimas, Kabupaten Sorong, Papua Barat Daya

SURAT KEPUTUSAN

Nomor: 019/KEP/I.3.AU/DKN/FABIO/2022

T E N T A N G PENETAPAN KURIKULUM BERBASIS MBKM PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA

DEKAN FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA, SOSIAL, DAN OLAAHRAGA UNIVERSITAS PENDIDIKAN MUHAMMADIYAH SORONG

- Menimbang** : 1. Bahwa dalam rangka melaksanakan kegiatan akademik di Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia perlu diberlakukan kurikulum berbasis Merdeka Belajar Kampus Merdeka sebagai asuan dalam penyelenggaraan proses pendidikan.
2. Bahwa sebagai dasar pelaksanaannya perlu ditetapkan dengan surat keputusan.
- Mengingat** : 1. Keputusan Menteri Pendidikan Nasional Nomor: 127/D/O/2004;
2. Undang-undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003 Tanggal 8 Juli 2003, tentang Sistem Pendidikan Nasional;
3. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 03 Tahun 2015 tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi;
4. Undang-undang Nomor 14 tahun 2005 tentang Guru dan Dosen
5. Undang-Undang Nomor 12 tahun 2012 tentang PendidikanTinggi
6. Peraturan Presiden RI Nomor 8 Tahun 2012 tentang Kerangka Kualifikasi Nasional Indonesia (KKNI)
7. Permendikbud Nomor 3 Tahun 2020, tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi;
8. Pedoman PP Muhammadiyah Tahun 2012 tentang Perguruan Tinggi
9. Statuta Universitas Pendidikan Muhammadiyah Sorong tahun 2020

www.fabio.unimudasorong.ac.id

PROGRAM STUDI:

Pendidikan Bahasa Inggris, Pendidikan Bahasa Indonesia, Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan, PGSD, Pendidikan Jasmani, dan PG PAUD





UNIMUDA
SORONG

FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA, SOSIAL, DAN OLAHRAGA

UNIVERSITAS PENDIDIKAN MUHAMMADIYAH (UNIMUDA) SORONG

Office: Jl. KH. Ahmad Dahlan, 01 Mariyat Pantai, Aimas, Kabupaten Sorong, Papua Barat Daya

10. Buku Panduan Merdeka Belajar-Kampus Merdeka, Dirljen Dikti, Kemendikbud, April 2020 dan Kep Dirjen Dikti No 84 tahun 2020 tentang Pedoman Pelaksanaan Mata Kuliah Wajib pada Kurikulum Perguruan Tinggi.
11. Panduan Kurikulum MBKM Universitas Pendidikan Muhammadiyah Sorong Tahun 2020.

Memerhatikan : Putusan Rapat Dekan, Kepala Lembaga Pengembangan Pendidikan dan Pengajaran Akademik, dan Ketua Program Studi.

MEMUTUSKAN

Menetapkan :

Pertama : Menetapkan berlakunya kurikulum berbasis Merdeka Belajar Kampus Merdeka pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Mulai Tahun Akademik 2022/2023;

Kedua : Kurikulum yang dimaksud dapat dilakukan peninjauan kembali sesuai dengan kemajuan IPTEKS dan kebutuhan pemangku kepentingan;

Ketiga : Biaya yang timbul akibat penetapan ini dibebankan pada mata anggaran Belanja Fakultas Pendidikan Bahasa, Sosial, dan Olahraga, Universitas Pendidikan Muhammadiyah Sorong;

Keempat : Apabila terdapat kekeliruan dalam penetapan ini akan diadakan perbaikan sebagaimana mestinya;

Kelima : Surat Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan.

Ditetapkan di: Sorong
Pada tanggal: 20 Desember 2022

DEKAN,



Nursalim, M.Pd.

NIDN 1406088801



www.fabio.unimudasorong.ac.id

PROGRAM STUDI:

Pendidikan Bahasa Inggris, Pendidikan Bahasa Indonesia, Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan, PGSD, Pendidikan Jasmani, dan PG PAUD

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufik dan hidayah-Nya, sehingga penyusunan buku kurikulum ini dapat diselesaikan tepat waktu. Kurikulum ini disusun dalam rangka pengembangan kurikulum dengan berorientasi pada Merdeka Belajar Kampus Merdeka (MBKM). Oleh karena itu dengan panduan ini diharapkan seluruh program studi dapat melakukan percepatan lulusan dan memfasilitasi mahasiswa untuk memilih model pembelajaran dan kompetensi yang diinginkan. Pengembangan kurikulum merupakan hak dan kewajiban masing-masing perguruan tinggi, namun demikian dalam pengembangan kurikulum perguruan tinggi harus berlandaskan mulai dari UUD 1945, UU No. 12 Tahun 2012, Standar Nasional Pendidikan Tinggi yang dituangkan dalam Permendikbud Nomor 3 Tahun 2020, serta ketentuan lain yang berlaku. Kurikulum seharusnya mampu menghantarkan mahasiswa menguasai ilmu pengetahuan dan keterampilan tertentu, serta membentuk budi pekerti luhur, sehingga dapat berkontribusi untuk menjaga nilai-nilai kebangsaan.

Penyusunan buku kurikulum Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Pendidikan Muhammadiyah didasarkan pada, visi, misi, tujuan, dan strategi pencapaian yang telah ditetapkan oleh Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, serta mengacu kepada Kerangka Kualifikasi Nasional Indonesia (KKNI), SN Dikti, Panduan KPT, Panduan Kurikulum Universitas Pendidikan Muhammadiyah, serta telah menyesuaikan dengan hasil tinjauan kurikulum yang menghadirkan pihak internal dan eksternal (mitra kerja sama), serta pakar kurikulum.

Buku Kurikulum ini bersifat dinamis yang senantiasa dapat diperbaiki, diperbaharui, dan dimutakhirkan sesuai dengan dinamika kebutuhan dan perubahan zaman. Tidak lupa pula ucapan terima kasih terkhaturkan kepada Rektor Universitas Pendidikan Muhammadiyah Sorong, Dekan Fakultas Pendidikan Bahasa, Sosial, dan Olahraga, para Dosen Pendidikan Bahasa Indonesia, Pemangku Kebijakan, Tenaga Pendidik, Stakeholder dan Alumni, atas masukan dan sarannya dalam penyusunan buku panduan ini. Selain itu masukan dari berbagai kalangan diharapkan dapat meningkatkan kualitas buku panduan ini menjadi lebih baik lagi.

Sorong, 15 Desember 2022


Siti Nurrahmah Al.Jumroh, M.Pd.

IDENTITAS PROGRAM STUDI

1. Nama PT Universitas Pendidikan Muhammadiyah Sorong
2. Fakultas Pendidikan Bahasa, Sosial, dan Olahraga
3. Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia
4. Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)
5. Izin Pendirian
 - SK Menteri Pendidikan Nasional Nomor 127/D/O/2004 tanggal 19 Agustus 2004 pada saat STKIP Muhammadiyah Sorong.
 - SK Menteri Riset, Teknologi dan Pendidikan Tinggi Nomor 547/KPT/I/2018 tanggal 5 Juli 2018.
6. Akreditasi Baik
7. Website <https://pbi.unimudasorong.ac.id/>
8. Email pbindo.unimuda@gmail.com
9. No. HP 0811-1138-380, 0852-2125-3473
10. Alamat Jl. K.H. Ahmad Dahlan Nomor 1 Kelurahan Mariat Pantai Distrik Aimas Kabupaten Sorong Provinsi Papua Barat Daya
11. Kode Pos 98444

I. LATAR BELAKANG

Pada era globalisasi, dunia mengalami perubahan besar dan mendasar di berbagai bidang dan tingkatan. Perubahan besar dan mendasar tersebut memacu proses globalisasi. Proses globalisasi mempunyai 2 (dua) kecenderungan, yaitu: (1) globalisasi memberikan dorongan kuat terjadinya universalitas yang menyangkut tata nilai, pola pikir, dan pola kerja yang melampaui batas-batas negara (*borderless*); dan (2) dari perspektif sosial, ekonomi, politik, dan budaya. Globalisasi membuat setiap orang menjadi bagian dari masyarakat global yang perlu mengambil manfaat yang sebesar-besarnya, tetapi di pihak lain globalisasi dapat mengakibatkan munculnya rasa nasionalisme yang sempit sehingga dapat mengakibatkan perpecahan (disintegrasi).

Karakter bangsa yang kuat dan berlandaskan kesatuan dalam keanekaragaman sangat diperlukan untuk menghadapi tantangan dunia global tersebut. Bangsa Indonesia adalah bangsa yang terbentuk dari keanekaragaman budaya, karakter, ciri fisik dan nonfisik yang memiliki keunikan masing-masing. Pembangunan nasional pun harus selalu mempertimbangkan ciri khas bangsa yang memiliki keanekaragaman karakter tersebut. Hal ini menjadi faktor kekuatan untuk membangun daya saing bangsa di tingkat global. Selain karakter, IPTEKS berperan penting dan menentukan dalam kehidupan skala global sebagai daya penggerak kehidupan manusia. Pada sisi lain, laju perkembangan iptek yang sangat pesat, juga akan mempercepat pengusangan (*obsolescence*) berbagai bidang kehidupan.

Oleh karena itu, tak dapat dielakkan lagi, setiap manusia dan masyarakat/bangsa, dan institusi lainnya harus terus menerus menyesuaikan diri pada kondisi lingkungannya yang terus berubah dengan cepat. Untuk dapat menyesuaikan diri dengan berbagai perubahan yang cepat tersebut, setiap manusia tidak dapat terlepas dari tuntutan profesionalisme dalam bidangnya masing-masing, termasuk tenaga pendidik dan kependidikan sebagai ujung tombak dalam meningkatkan kualitas sumber daya manusia yang handal. Hal inilah yang akan menjadi titik penentu daya saing masyarakat Indonesia, sehingga dapat memosisikan dirinya dengan dunia global. Perkembangan ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni dipicu oleh perkembangan teknologi informasi, komunikasi di era globalisasi. Dampak perubahan tak terduga tersebut dirasakan di berbagai bidang kehidupan, khususnya bidang pendidikan. Perubahan mendasar yang terjadi pada bidang ini berkaitan dengan perilaku dan cara manusia mendapatkan sumber belajar. Bahan, media, dan model pembelajaran semakin beragam dan mudah diakses oleh siapa saja. Keberagaman

dan kemudahan ini seringkali berkembang di luar prediksi. Di satu sisi, perkembangannya bisa mengarah ke penguatan moral, kreativitas dan produktivitas. Akan tetapi disisi lain juga bisa ke arah sebaliknya.

Perubahan kurikulum berbasis KKNI bertransformasi menjadi Kurikulum Merdeka Belajar dan Kampus Merdeka (MBKM) telah dilakukan dengan memperhatikan karakteristik keilmuan. Tantangan yang akan dihadapi pada calon sarjana bahasa Indonesia untuk dapat bertahan dan berkembang di dunia kerja pada masa mendatang. Secara umum mencakup tantangan untuk menjadi pendidik bahasa Indonesia yang terampil dalam proses perencanaan, pelaksanaan, dan evaluasi pembelajaran sesuai tuntutan abad 21. Selanjutnya, menjadi edupreuner yang memiliki kemampuan untuk berdikari sebagai karakter yang mandiri sehingga mampu menciptakan lapangan pekerjaan di bidang pendidikan bahasa Indonesia dan kesusasteraan yang kreatif dan inovatif. Tantangan berikutnya adalah menjadi pelaku industri kreatif, mengaplikasikan diri diberbagai industri kreatif (multimedia, kuliner, dan budaya) Selain itu, tuntutan revolusi Teknologi 4.0 dan perkembangan digitalisasi pada hampir semua sistem, demikian juga proses pembelajaran mempunyai dinamika yang sejalan dengan perkembangan ilmu dan kebutuhan pasar. Lapangan kerja yang tersedia saat ini, juga membutuhkan adanya nilai tambah berupa *softskill*.

Dalam rangka menjawab tantangan zaman Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia UNIMUDA Sorong menyiapkan kurikulum yang memadukan sikap spiritual, perkembangan ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni serta kelestarian nilai kearifan lokal sebagai jati diri bangsa. Dengan demikian lulusan Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia diharapkan memiliki sikap spiritual, canggih dalam teknologi pembelajaran, berkarakter kuat, serta peduli kepada bangsanya. Pendidikan Bahasa Indonesia memiliki peran penting dalam peningkatan kualitas pendidikan di Indonesia, khususnya di Papua. Bahasa Indonesia menjadi salah satu kunci untuk menguatkan rasa nasionalisme di tengah ancaman disintegrasi bangsa. Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia UNIMUDA Sorong yang sudah berkontribusi dalam meningkatkan kualitas pendidikan, khususnya di Tanah Papua perlu melakukan revitalisasi di semua aspek sebagai upaya untuk meningkatkan kualitas lulusannya. Termasuk di dalamnya melakukan peninjauan kurikulum dengan menyusun dan menerapkan kurikulum selaras MBKM.

Kurikulum Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia UNIMUDA Sorong dikembangkan berdasarkan landasan teoritis dan empiris. Apabila dilihat secara teoritis, dilakukan berdasarkan prinsip-prinsip pendidikan, teori-teori pendidikan, dan karakteristik

perkembangan peserta didik, pengembangan kurikulum, strategi pembelajar, model, metode, teknik, bahan ajar, media, dan sumber belajar, serta pelaksanaan evaluasi proses dan evaluasi produk. Sementara itu, secara empiris Kurikulum Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia UNIMUDA Sorong dikembangkan dengan melakukan serangkaian kegiatan yang melibatkan mitra kerja sama, internasional, nasional, lokal/wilayah.

Dalam rangka mencapai visi dan misi Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia UNIMUDA Sorong, maka perlu disusun kurikulum berbasis kompetensi selaras MBKM yang sesuai dengan ciri khas keilmuan atau keahlian dari program studi tersebut sebagai bagian dari pencapaian visi misi Universitas Pendidikan Muhammadiyah Sorong.

II. ANALISIS SWOT

Analisis SWOT adalah salah satu acuan dalam pengembangan kurikulum Program Studi Pendidikan Pendidikan Bahasa Indonesia UNIMUDA Sorong. Adapun posisi kekuatan, kelemahan, peluang, dan ancaman Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia FABIO Universitas Pendidikan Muhammadiyah Sorong dapat dilihat dalam tabel berikut.

KELEBIHAN	KELEMAHAN
1. Citra dan nama besar Muhammadiyah di Papua Barat	1. Beberapa kebijakan yang sudah ditetapkan untuk pencapaian visi, misi, dan tujuan belum maksimal untuk dijalankan.
2. Minat Masyarakat terhadap Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia	2. Tindaklanjut bebarapa kerjasama dengan lembaga lain belum terlaksana.
3. Tempat Universitas Pendidikan Muhammadiyah Sorong yang sangat strategis sebagai pintu masuk pariwisata internasional Raja Ampat	3. Belum ada mahasiswa asing
4. Program Studi sudah terakreditasi BAN-PT.	4. Masih minim prestasi akademik dan non-akademik tingkat internasional
5. Kurikum disusun berdasarkan pada visi keilmuan program studi.	5. Belum semua DTSPS berkualifikasi doktor.
6. Sudah menerapkan Kurikulum Selaras KKN	6. Belum semua laboran bersertifikat kopotensi.
7. Sudah melaksanakan Peninjauan Kurikulum satu kali dalam satu tahun.	7. Pemanfaatan <i>e-learning</i> yang belum maksimal.
8. Memiliki sarana dan prasarana pendidikan yang representatif.	8. Kurikulum merdeka belajar masih proses peninjauan.
9. Memadukan nilai Al-Islam dan Kemuhammadiyah, wisata, dan kewirausahaan.	9. Tindaklanjut bebarapa kerjasama dengan lembaga lain dalam kegiatan penelitian dan PkM belum terlaksana.
10. Tersedianya Learning Management System (Pembelajaran Daring)	10. Kurangnya penelitian lintas program studi.
11. Memenangkan berbagai jenis hibah dalam bidang pendidikan.	11. Jurnal-jurnal pengabdian dan majalah ilmiah yang relevan masih terbatas.
12. Dosen tetap dengan kualifikasi	12. Masih ada dosen yang melakukan penelitian dan pengabdian di luar <i>road map</i> .

<p>akademik S2 dan S3.</p> <ol style="list-style-type: none"> 13. Sudah menghasilkan lulusan yang tersebar di berbagai wilayah, khususnya di Indonesia Timur. 14. Sudah menjalin berbagai kerja sama lokal/wilayah, nasional, dan internasional. 15. Tersedia berbagai layanan pembinaan kemahasiswaan. 16. Dosen dan mahasiswa sudah melakukan berbagai kegiatan penelitian dan PkM dengan pendanaan internal dan eksternal. 17. Memiliki luaran penelitian dan PkM yang dipublikasikan dan dimanfaatkan pada tingkat lokal, wilayah, nasional, dan internasional. 	
PELUANG	ANCAMAN
<ol style="list-style-type: none"> 1. Kesempatan lulusan berkariier baik di dalam maupun di luar negeri sangat tinggi. 2. ReInkubasi kewirausahaan sangat terbuka. 3. Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia menjadi Tanah Papua. 4. Menjadi model pelaksanaan tata pamong, tata kelola dan kerjasama bagi perguruan tinggi di Papua. 5. Terbukanya kerjasama dengan berbagai lembaga baik swasta dan pemerintah menjadi peluang untuk meningkatkan mutu prodi. 6. Tersedianya berbagai jenis mahasiswa baik dari pemerintah maupun swasta. 7. Tren tingginya rasa percaya diri sebagai mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia. 8. Tersedia berbagai beasiswa dari pemerintah dan swasta bagi dosen tetap Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia unuk studi lanjut. 9. Tersedianya peluang sertifikasi dosen bagi semua dosen tetap. 10. Dipercaya oleh pemerintah dan swasta untuk menerima berbagai jenis hibah. 11. Mata kuliah dalam kurikulum Pendidikan Bahasa Indonesia banyak 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ketatnya daya saing lulusan dengan lulusan perguruan tinggi lain. 2. Perguruan tinggi berada di daerah rawan konflik. 3. Masih ada sebagian masyarakat yang menilai program studi diPT negeri lebih berkualitas daripada program studi PT swasta. 4. Perubahan peraturan yang berkaitan dengan tata pamong, tata kelola, dan kerjasama yang sangat cepat. 5. Perubahan orientasi tamatan SMA sederajat yang lebih memilih pendidikan/ Training yang cepat diserap lapangan kerja. 6. Banyaknya tamatan SMA atau sederajat yang melanjutkan studi di luar Papua. 7. Tingginya pembiayaan yang harus dikeluarkan dalam mengikuti kompetisi, khususnya di luar Papua. 8. Tidak dibukakan kouta CPNS dosen bagi perguruan tinggi swasta. 9. Ketatnya seleksi beasiswa studi lanjut (doktoral). 10. Beberapa PT menawarkan biaya pendidikan yang lebih murah. 11. Ketatnya persaingan antar perguruan tinggi untuk mendapat hibah dari pemerintah dan swasta. 12. Siklus perkembangan dan modernisasi media pembelajaran serta fasilitas sangat

<p>yang berpeluang/favorit oleh mahasiswa di luar program studi sebagai iplikasi penerapan merdeka belajar.</p> <p>12. Mahasiswa di luar perguruan tinggi sangat memungkinkan kuliah di Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia secara daring.</p> <p>13. Tersedia begitu banyak dana penelitian dan PkM yang disediakan oleh berbagai lembaga.</p> <p>14. Adanya peluang hubungan kerjasama yang baik dengan perguruan tinggi, khususnya PTN/PTS maupun dengan Perguruan Tinggi Muhammadiyah (PTM).</p> <p>15. Banyaknya permasalahan Pendidikan Bahasa Indonesia di Tanah Papua yang bisa diteliti.</p> <p>16. Apresiasi masyarakat Papua terhadap Guru sangat tinggi</p> <p>17. Tersedianya jalur khusus putra/puri Papua dalam perekrutan CPNS</p> <p>18. Tersedianya banyak jurnal bidang pendidikan bahasa Indonesia baik jurnal ber-ISSN maupun jurnal internasional bereputasi.</p> <p>19. Tren beberapa kompetisi/lomba yang diadakan secara <i>online</i></p>	<p>cepat sehingga membuat fasilitas yang ada menjadi ketinggalan zaman</p> <p>13. Adanya persaingan yang ketat untuk mendapatkan dana atau hibah untuk penelitian dan PkM.</p> <p>14. Bergesernya prioritas penelitian dan PkM dari bidang sosial humaniora ke bidang sains dan teknologi.</p> <p>15. Rendahnya apresiasi masyarakat terhadap hasil-hasil penelitian dan PkM yang tidak berbentuk fisik</p> <p>16. Terbatasnya studi pelacakan. terhadap alumni yang bekerja di daerah 3 T.</p> <p>17. Tingginya biaya publikasi.</p> <p>18. Ketatnya seleksi PKM (Program Kreativitas Mahasiswa).</p>
---	--

III. EVALUASI KURIKULUM DAN *TRACER STUDY*

Era perkembangan zaman saat ini Pendidikan Bahasa Indonesia merupakan Pendidikan yang sangat dibutuhkan. Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia FABIO UNIMUDA Sorong memiliki visi menghasilkan lulusan yang **unggul** dan **berdaya saing internasional** dalam bidang pendidikan bahasa Indonesia berbasis literasi digital, berwawasan **kewirausahaan** pada tahun 2037". Sejak awal berdiri pada tahun 2004 Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia sudah mengalami beberapa kali perubahan kurikulum. Perubahan kurikulum menyesuaikan dengan kebijakan yang dikeluarkan oleh pemerintah. Adanya perubahan kurikulum dengan tujuan agar dapat relevan dengan kebutuhan masyarakat dan kebutuhan pengguna lulusan.

Peninjauan kurikulum dilakukan prodi sebagai komitmen Tim Penjaminan Mutu prodi untuk meningkatkan lulusan yang berkompeten. Perubahan kurikulum didasarkan pada tuntutan perubahan paradigma kebutuhan masyarakat. Melalui *tracer study* program studi Pendidikan Bahasa Indonesia dapat menjawab kebutuhan dari alumni maupun

stakeholder. Hal itu didapat melalui masukan dari berbagai pihak guna kepentingan pembaharuan kurikulum.

Evaluasi kurikulum dilakukan terhadap faktor internal dan eksternal. Faktor internal meliputi rata-rata IPK lulusan, rata-rata studi, presentase lulus tepat waktu, presentase keberhasilan studi. Sedangkan eksternal meliputi rata-rata masa tunggu lulusan, kesesuaian bidang kerja, serta kinerja lulusan yang meliputi tempat kerja lulusan dan tingkat kepuasan pengguna. Evaluasi factor internal dan eksternal ini dilakukan melalui *tracer study* yang dilakukan oleh alumni dan pengguna alumni secara online dengan mengisi instrument *tracer study* dilakukan tiap tahun secara berkala.

Berdasarkan hasil *tracer study* dan diskusi, selanjutnya dilakukan analisis terhadap data yang diperoleh dengan hasil analisis sebagai berikut

a) Indeks prestasi Kumulatif lulusan

Rata-rata IPK lulusan Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia dapat diakses secara daring pada lama <https://siakad.unimudasorong.ac.id/> dan <https://portal.unimudasorong.ac.id/> sehingga mahasiswa mendapatkan kesempatan untuk melihat hasil belajar secara transparan. Pemetaan nilai IPK yang diperoleh lulusan Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia pada tiga tahun terakhir.

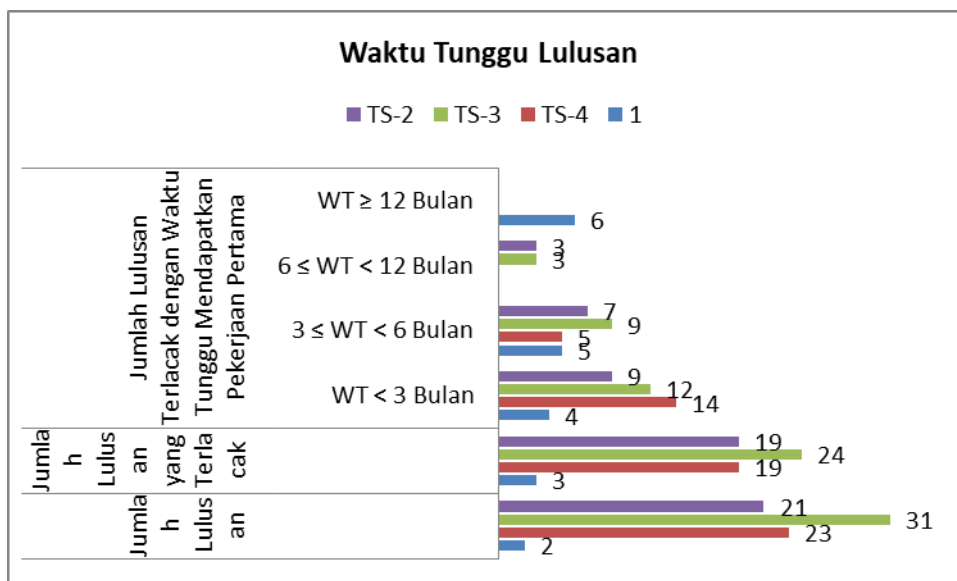
Tahun Lulus	Jumlah Lulusan	Indeks Prestasi Kumulatif (IPK)		
		Minimum	Rata-Rata	Maksimum
1	21	2,99	3,44	3,94
TS	21	2,81	3,21	3,88
TS-1	20	3,05	3,32	3,97
TS-2	21	2,99	3,44	3,94

b) Rata-rata Masa Studi

Rata-rata masa studi mahasiswa Program Studi Pendidikan Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Pendidikan Muhammadiyah Sorong adalah 4 (empat) tahun.

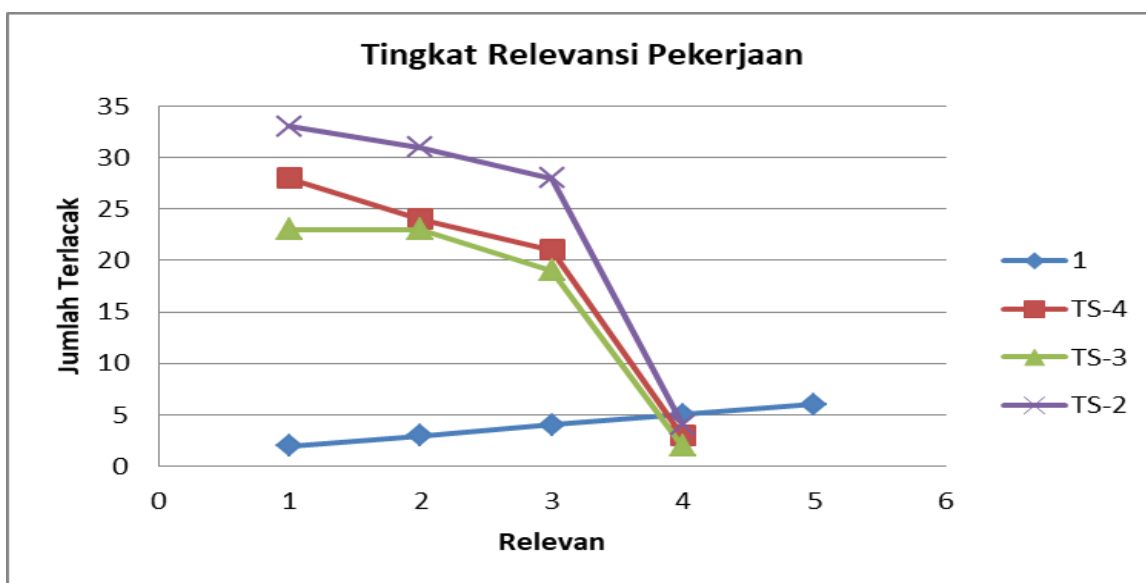
c) Waktu Tunggu

Waktu tunggu lulusan Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Pendidikan Muhammadiyah Sorong berdasarkan data *tracer study* sebagai berikut.



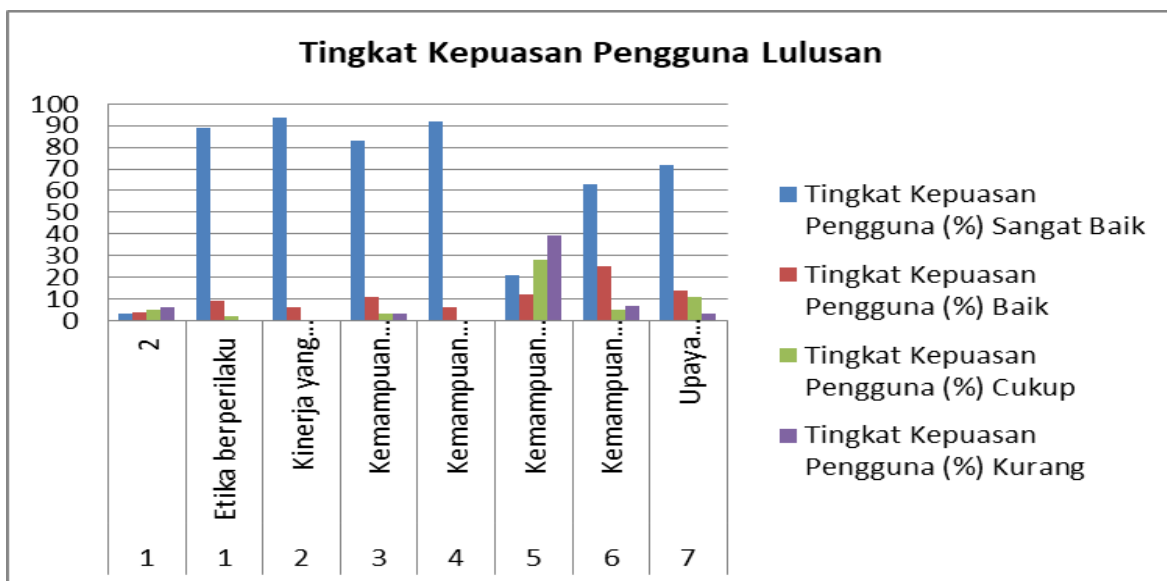
d) Relevansi Pekerjaan

Relevansi pekerjaan lulusan Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Pendidikan Muhammadiyah Sorong berdasarkan data tracer study sebagai berikut.



e. Tingkat Kepuasan Pengguna Lulusan

Tingkat Kepuasan Pengguna Lulusan Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Pendidikan Muhammadiyah Sorong berdasarkan data tracer study sebagai berikut.



IV.LANDASAN PENGEMBANGAN DAN PERANCANGAN KURIKULUM

1) Landasan Yuridis

- a) Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003, tentang Sistem Pendidikan Nasional
- b) Undang-Undang Nomor 14 Tahun 2005 tentang Guru dan Dosen
- c) Undang-Undang Nomor 12 tahun 2012 tentang PendidikanTinggi
- d) Peraturan Presiden RI Nomor 8 Tahun 2012 tentang Kerangka Kualifikasi Nasional Indonesia (KKNI)
- e) Permendikbud Nomor 3 Tahun 2020, tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi;
- f) Buku Panduan Merdeka Belajar-Kampus Merdeka, Dirlitjen Dikti, Kemendikbud, April 2020 dan Kep Dirjen Dikti No 84 tahun 2020 tentang Pedoman Pelaksanaan Mata Kuliah Wajib pada KurikulumPerguruanTinggi.
- g) Panduan Kurikulum MBKM Universitas Pendidikan Muhammadiyah Sorong Tahun 2020.

2) Landasan Filosofis

Pengembangan kurikulum prodi di UNIMUDA Sorong didasarkan atas berbagai filosofi seperti humanisme, esensialisme, parenialisme, idealisme, dan rekonstruktivisme sosial dengan pemikiran sebagai berikut. secara filosofis program studi Pendidikan Bahasa Indonesia melakukan perencanaan kurikulum, pelaksanaan, dan peningkatan kualitas. Tahapan ini bertujuan agar mahasiswa memahami hakekat hidup dan memiliki kemampuan yang mampu meningkatkan kualitas hidupnya baik secara individu, maupun di masyarakat.

3) Landasan Teoretis

Pengembangan kurikulum prodi di UNIMUDA Sorong didasarkan atas ilmu dan prinsip-prinsip pengembangan kurikulum sebagai berikut.

- a) Relevansi; kurikulum dan pembelajaran harus relevan dengan perkembangan IPTEKS, kebutuhan masyarakat, dan perkembangan zaman.
- b) Kontinuitas; kurikulum S1 di UNIMUDA Sorong harus bersifat kontinu, terdapat keterkaitan dengan kurikulum S2, dan S3 dimanapun dan penjenjangan yang jelas.
- c) Fleksibilitas; kurikulum hendaknya memiliki fleksibilitas horizontal dan vertikal baik dari segi isi maupun proses implementasinya.
- d) Efektivitas dan efisiensi; kurikulum didesain sedemikian rupa agar efektif dan efisien di dalam implementasinya untuk mencapai *learning outcome* yang telah ditetapkan. Untuk level S1, misalnya, harus dapat diselesaikan dalam waktu empat tahun.
- e) Pragmatis; kurikulum yang telah disusun hendaknya dapat dilaksanakan atau diimplementasikan dengan baik sesuai dengan berbagai kondisi yang ada di prodi.

4) Landasan Psikologis

Kurikulum yang diarahkan untuk mengembangkan kepribadian yang asertif, simpatik, memiliki keterampilan sosial yang baik dan beretos kerja tinggi. Kurikulum program studi dikembangkan oleh setiap di Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia mencakup kurikulum inti dan kurikulum institusional. Kurikulum inti sebagai ciri kompetensi utama mencakup pengalaman belajar dan substansi yang mendukung ketercapaian kompetensi utama, sedangkan kurikulum institusional sebagai kompetensi pendukung dan kompetensi lain mencakup pengalaman belajar dan substansi yang mendukung pencapaian kedua kompetensi tersebut, dengan elemen-elemen yang terdiri atas: a. nasionalisme dan landasan kepribadian; b. penguasaan akademik kependidikan; c. penguasaan ilmu pengetahuan, teknologi dan seni; d. kemampuan berkarya dan keterampilan; e. sikap dan perilaku dalam berkarya berdasarkan ilmu dan ketrampilan yang dikuasai; f. penguasaan kaidah berkepribadian dan bermasyarakat sesuai dengan pilihan keahlian.

5) Landasan Sosiologis

Selain landasan psikologi, kurikulum juga membutuhkan landasan sosiologis agar berdaya guna dan berhasil guna dalam pelaksanaannya. Dengan landasan sosiologis ini, kurikulum memiliki kekuatan berlaku secara empiris, sehingga dapat menjadi salah satu

piranti dalam proses pendidikan di perguruan tinggi. Landasan sosiologis yang dimaksud dapat dirumuskan sebagai berikut.

Era globalisasi ditandai dengan ciri kekhasan (*special character*) dan tanpa batas (*borderless*) dalam pendidikan. Dewasa ini, pendidikan telah mengalami perubahan sedemikian rupa yang tiap-tiap perguruan tinggi diharuskan memiliki ciri khas dalam pendidikannya, terutama dalam kurikulumnya. Kurikulum yang memiliki ciri khas akan menjadi pembeda antara perguruan tinggi yang sejenis. Selain itu, kurikulum yang memiliki ciri khas tersebut juga menjadi unggulan bagi perguruan tinggi yang bersangkutan dibandingkan dengan perguruan tinggi lain. Melalui kurikulum yang berciri khas itu, Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Pendidikan Muhammadiyah Sorong berpotensi dapat memenangkan persaingan di era yang tanpa batas.

Kerjasama dengan semua pihak dalam penyusunan kurikulum. Penyusunan kurikulum harus memperhatikan harapan dan kebutuhan para pihak, terutama masyarakat profesi dan pengguna lulusan. Melalui kerjasama dengan masyarakat profesi, kurikulum diharapkan sesuai dengan perkembangan ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni dalam bidangnya. Adapun melalui kerjasama dengan pengguna lulusan, kurikulum diharapkan akan sesuai dengan kebutuhan pasar (*marketable*). Dengan demikian, lulusan Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Pendidikan Muhammadiyah Sorong akan berkompeten di bidangnya dan kompetitif di dunia kerja.

V. VISI, MISI, DAN TUJUAN

1. VISI, MISI, TUJUAN FABIO

Visi	“Menjadi Lembaga yang Unggul dalam Menyelenggarakan Pendidikan Bahasa, Sosial, dan Olahraga Berbasis Entrepreneurship dan Multikultural Berstandar Internasional pada Tahun 2037”.
Misi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mengelola Pengajaran dan Pendidikan Bahasa, Sosial, dan Olahraga berstandar nasional dan internasional melalui suasana akademik yang kondusif bagi terselenggaranya Pendidikan yang unggul. 2. Menyelenggarakan dan menerapkan berbagai penelitian, pengabdian pada masyarakat, dan publikasi dalam bidang Pendidikan Bahasa, Sosial, dan Olahraga untuk kemajuan IPTEKS berbasis entrepreneurship dan multikultural serta berstandar nasional dan Internasional.

	3. Mengembangkan kerjasama dengan berbagai pihak pada tingkat regional, nasional dan internasional untuk mewujudkan caturdharma Perguruan Tinggi Muhammadiyah.
Tujuan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menghasilkan tenaga pendidik dibidang Pendidikan Bahasa, Sosial, dan Olahraga yang unggul. 2. Meningkatnya kuantitas dan kualitas berbagai penelitian, pengabdian pada masyarakat, dan publikasi dalam bidang Pendidikan Bahasa, Sosial, dan Olahraga untuk kemajuan IPTEKS berbasis entrepreneurship dan multikultural serta berstandar nasional dan Internasional. 3. Terwujudnya kerjasama dengan berbagai pihak pada tingkat regional, nasional dan internasional untuk mewujudkan caturdharma Perguruan Tinggi Muhammadiyah.

2. VISI, MISI, DAN TUJUAN PRODI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA

Visi	“ Menjadi program studi yang unggul dalam pengembangan ilmu pendidikan bahasa Indonesia berbasis linguistik terapan, serta menghasilkan lulusan yang memiliki kompetensi pedagogik, profesional, kepribadian, sosial, dan berjiwa kewirausahaan pada tahun 2037” .
Misi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menyelenggarakan program pembinaan iman dan takwa bagi mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia pada khususnya dan sivitas akademika Universitas Pendidikan Muhammadiyah Sorong pada umumnya. 2. Menyelenggarakan pendidikan untuk menghasilkan Sarjana Pendidikan Bahasa Indonesia yang memenuhi kompetensi kepribadian, profesional, pedagogik, dna sosial serta memiliki kompetensi pendukung yang unggul. 3. Melaksanakan penelitian yang berkaitan dengan Pendidikan Bahasa Indonesia 4. Menyelenggarakan Pengabdian kepada masyarakat dalam bidang Pendidikan Bahasa Indonesia. 5. Menjadikan Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia salah satu pusat dakwah dan gerakan pembaharuan di bidang pendidikan.
Tujuan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menghasilkan lulusan pendidikan bahasa Indonesia yang memiliki kompetensi pedagogik, profesional, kepribadian, sosial, dan berjiwa kewirausahaan. 2. Menghasilkan lulusan pendidikan bahasa Indonesia yang memiliki

	<p>kompetensi unggul dalam linguistik terapan.</p> <p>3. Menghasilkan luaran penelitian di bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia.</p> <p>4. Menghasilkan luaran pengabdian kepada masyarakat di bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia.</p> <p>5. Menghasilkan kerja sama dengan berbagai lembaga kerja sama tingkat lokal/wilayah, nasional, dan internasional.</p>
--	---

VI. PROFIL LULUSAN PRODI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA

Profil lulusan Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Pendidikan Bahasa, Sosial, dan Olahraga Universitas Pendidikan Muhammadiyah Sorong sebagai berikut.

Profil	Deskripsi
Pendidik	Sarjana yang mampu mendidik dan melakukan pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia.
Peneliti pemula/Asisten	Sarjana yang mampu melakukan penelitiandi bidang pembelajaran bahasa dansastraIndonesia.
Jurnalis	Sarjana yang mampu melakukankegiatan jurnalistik seperti menulis, menganalisis, dan melaporkan suatuperistiwakepada publik lewat media massa secarateratur.
Penyunting Bahasa	Sarjana yang mampu melakukan pengeditanatau penyuntingan di bidang penerbitandanpercetakan sesuai dengan perkembanganilmubahasa Indonesia.
Sastrawan	Sarjana yang mampu melakukan kegiatandi bidang Ilmu Pengetahuan Budaya yangmampumenganalisis bahasa dan sastra Indonesiasesuai dengan perkembangan linguistik, ilmusastra, dan filologi sehingga dapat berperandalam masyarakat secara bertanggungjawab
Pengajar BIPA	Sarjana yang mampu melakukan pengajaranBahasa Indonesia bagi Penutur Asing.
Wirasahawan	Sarjana yang mampu berdikari secara ekonomi dengan cara membuka usaha dalam bidang bahasa dan sastra Indonesia serta pembelajarannya.

VII. CAPAIAN PEMBELAJARAN

Capaian pembelajaran lulusan Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Pendidikan Bahasa, Sosial, dan Olahraga Universitas Pendidikan Muhammadiyah Sorong sebagai berikut.

Unsur Deskripsi	Kode	Deskripsi Capaian Pembelajaran
Sikap	S1	Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius
	S2	Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika
	S3	Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila
	S4	Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggungjawab pada dan bangsa
	S5	Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama dan kepercayaan serta pendapat atau temuan orisinal orang lain
	S6	Bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan
	S7	Taat hukum dan disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara
	S8	Menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik
	S9	Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri
	S10	Menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan dan kewirausahaan
	S11	Menginternalisasi nilai-nilai multikultural, Al-Islam, dan Kemuhammadiyah dalam kehidupan berbangsa dan bernegara

Pengetahuan	P1	Menguasai konsep-konsep dasar dan manfaat literasi digital.
	P2	Menguasai berbagai konsep analisis bidang bahasa, sastra dan pengajarannya.
	P3	Menguasai konsep-konsep dasar ilmu sastra, prinsip-prinsip penulisan kreatif sastra, dan keterampilan bersastra
	P4	Menguasai teori-teori dasar tentang BIPA dalam praktik pembelajaran.
	P5	Menguasai teori-teori dasar tentang jurnalistik dalam praktik jurnalistik.
	P6	Menguasai prinsip-prinsip pedagogi dan psikologi pendidikan.
	P7	Menguasai konsep dasar pengembangan perangkat dan asesmen pembelajaran serta aplikasinya sesuai kemajuan teknologi informasi.
	P8	Menguasai konsep-konsep dasar penelitian, bahasa, sastra, pengajarannya.
	P9	Menguasai dasar-dasar, peluang, manajemen, dan pengembangan kewirausahaan baik barang maupun jasa dalam bidang bahasa, sastra, dan pengajarannya.
	P10	Menguasai konsep dasar Al-Islam dan Kemuhammadiyah sebagai nilai-nilai dasar dalam kehidupan.
Keterampilan	KU 1	Mampu menerapkan teori-teori dasar dan interdisipliner dalam bidang linguistik dan sastra.
	KU 2	Mampu mengapresiasi karya sastra Indonesia secara lisan dan tulis.
	KU 3	Mampu mengaplikasikan teori-teori dasar tentang BIPA dalam praktik pembelajaran.
	KU 4	Mampu menerapkan teori-teori dasar tentang jurnalistik dalam praktik jurnalistik.
	KU 5	Mampu menerapkan prinsip-prinsip pedagogi dan psikologi pendidikan.
	KU 6	Mampu menerapkan teori, konsep, pendekatan dalam pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia, serta menghasilkan desain pembelajaran yang inovatif untuk pembelajaran bahasa

Umum		dan sastra Indonesia.
	KU 7	Mampu melakukan penelitian pendidikan, penulisan karya ilmiah sesuai dengan isu pendekatan, metode dan teknik pembelajaran yang berkembang dalam bidang pendidikan bahasa Indonesia.
	KU 8	Mampu merencanakan layanan jasa dan produk kreatif dalam bidang bahasa dan sastra Indonesia, serta pembelajarannya.
	KU 9	Mampu menerapkan multikultural, Al-Islam dan Kemuhammadiyah sebagai nilai-nilai dasar dalam kehidupan.
	KU10	Mampu menerapkan teori-teori dasar dan interdisipliner dalam bidang linguistik dan sastra.
Keterampilan Khusus	KK 1	Mampu menerapkan dan memanfaatkan literasi digital sesuai dengan profesinya.
	KK 2	Mampu menganalisis, menerapkan, serta memanfaatkan teori-teori dasar dan interdisipliner dalam bidang linguistik dan sastra.
	KK 3	Mampu mengapresiasi, mengekspresikan, mengreasikan karya sastra Indonesia secara lisan dan tulis.
	KK 4	Mampu mengaplikasikan dan memanfaatkan teori-teori dasar tentang BIPA dalam praktik pembelajaran.
	KK 5	Mampu mengaplikasikan dan memanfaatkan teori-teori dasar tentang jurnalistik dalam praktik jurnalistik.
	KK 6	Mampu menerapkan dan memanfaatkan prinsip-prinsip pedagogi dan psikologi pendidikan dalam pembelajaran bahasa Indonesia.
	KK 7	Mampu menganalisis dan menerapkan teori, konsep, pendekatan dalam pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia, serta menghasilkan desain pembelajaran yang inovatif untuk pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia.
	KK 8	Mampu melakukan penelitian pendidikan, penulisan karya ilmiah sesuai dengan isu pendekatan, metode dan teknik pembelajaran yang berkembang dalam bidang pendidikan

		bahasa Indonesia dan mempublikasikannya dalam berbagai jenis publikasi ilmiah.
	KK 9	Mampu menerapkan dan mengembangkan berbagai jenis literasi dalam pembelajaran bahasa Indonesia dan kewirausahaan.
	KK 10	Mampu menghasilkan layanan jasa dan produk kreatif dalam bidang bahasa dan sastra Indonesia, serta pembelajarannya.

Hubungan capaian pembelajaran dengan profil lulusan Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Pendidikan Bahasa, Sosial, dan Olahraga Universitas Pendidikan Muhammadiyah Sorong sebagai berikut.

Capaian Pembelajaran (CP)	Pendidik	Peneliti pemula/Asisten	Jurnalis	Penyunting Bahasa	Sastrawan	Pengajar BIPA	Wirausahawan
Sikap (S)							
Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius	√	√	√	√	√	√	√
Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama,moral, dan etika	√	√	√	√	√	√	√
Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila	√	√	√	√	√	√	√
Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggungjawab pada dan bangsa	√	√	√	√	√	√	√
Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama dan kepercayaan serta pendapat atau temuan orisinal orang lain	√	√	√	√	√	√	√
Bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan	√	√	√	√	√	√	√
Taat hukum dan disiplin dalam kehidupan	√	√	√	√	√	√	√

bermasyarakat dan bernegara							
Menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik	√	√	√	√	√	√	√
Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri	√	√	√	√	√	√	√
Menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan dan kewirausahaan	√	√	√	√	√	√	√
Menginternalisasi nilai-nilai multikultural, Al-Islam ,dan Kemuhammadiyah dalam kehidupan berbangsa dan bernegara	√	√	√	√	√	√	√
Pengetahuan (P)	Pendidik	Peneliti pemula/Asisten	Jurnalis	Penyunting Bahasa	Sastrawan	Pengajar BIPA	Wirausahawan
Menguasai konsep-konsep dasar dan manfaat literasi digital.	√	√					
Menguasai berbagai konsep analisis bidang bahasa, sastra dan pengajarannya.	√	√		√		√	
Menguasai konsep-konsep dasar ilmu sastra, prinsip-prinsip penulisan kreatif sastra, dan keterampilan bersastra	√	√			√		√
Menguasai teori-teori dasar tentang BIPA dalam	√	√				√	

praktik pembelajaran.							
Menguasai teori-teori dasar tentang jurnalistik dalam praktik jurnalistik.	√	√	√				
Menguasai prinsip-prinsip pedagogi dan psikologi pendidikan.	√	√				√	
Menguasai konsep dasar pengembangan perangkat dan asesmen pembelajaran serta aplikasinya sesuai kemajuan teknologi informasi.	√	√					
Menguasai konsep-konsep dasar penelitian, bahasa, sastra, pengajarannya.	√	√					
Menguasai dasar-dasar, peluang, manajemen, dan pengembangan kewirausahaan baik barang maupun jasa dalam bidang bahasa, sastra, dan pengajarannya.							√
Menguasai konsep dasar Al-Islam dan Kemuhammadiyah sebagai nilai-nilai dasar dalam kehidupan.	√	√	√	√	√	√	√
Keterampilan Umum (KU)	Pendidik	Peneliti pemula/Asisten	Jurnalis	Penyunting Bahasa	Sastrawan	Pengajar BIPA	Wirausahawan
Mampu menerapkan teori-teori dasar dan interdisipliner dalam bidang linguistik dan sastra.	√						

Mampu mengapresiasi karya sastra Indonesia secara lisan dan tulis.	√				√		
Mampu mengaplikasikan teori-teori dasar tentang BIPA dalam praktik pembelajaran.						√	
Mampu menerapkan teori-teori dasar tentang jurnalistik dalam praktik jurnalistik.			√				
Mampu menerapkan prinsip-prinsip pedagogi dan psikologi pendidikan.	√						
Mampu menerapkan teori, konsep, pendekatan dalam pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia, serta menghasilkan desain pembelajaran yang inovatif untuk pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia.	√						√
Mampu melakukan penelitian pendidikan, penulisan karya ilmiah sesuai dengan isu pendekatan, metode dan teknik pembelajaran yang berkembang dalam bidang pendidikan bahasa Indonesia.	√	√					
Mampu merencanakan layanan jasa dan produk kreatif dalam bidang bahasa dan sastra Indonesia, serta pembelajarannya.							√
Mampu menerapkan multikultural, Al-Islam dan Kemuhammadiyah sebagai nilai-nilai dasar dalam	√	√	√	√	√	√	√

kehidupan.							
Keterampilan Khusus (KK)	Pendidik	Peneliti pemula/Asisten	Jurnalis	Penyunting Bahasa	Sastrawan	Pengajar BIPA	Wirausahawan
Mampu menerapkan dan memanfaatkan literasi digital sesuai dengan profesinya.	√	√	√	√	√	√	√
Mampu menganalisis, menerapkan, serta memanfaatkan teori-teori dasar dan interdisipliner dalam bidang linguistik dan sastra.	√			√			
Mampu mengapresiasi, mengekspresikan, mengreasikan karya sastra Indonesia secara lisan dan tulis.	√				√		
Mampu mengaplikasikan dan memanfaatkan teori-teori dasar tentang BIPA dalam praktik pembelajaran.						√	
Mampu mengaplikasikan dan memanfaatkan teori-teori dasar tentang jurnalistik dalam praktik jurnalistik.			√				
Mampu menerapkan dan memanfaatkan prinsip-prinsip pedagogi dan psikologi pendidikan dalam pembelajaran bahasa Indonesia.	√						

Mampu menganalisis dan menerapkan teori, konsep, pendekatan dalam pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia, serta menghasilkan desain pembelajaran yang inovatif untuk pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia.	√						
Mampu melakukan penelitian pendidikan, penulisan karya ilmiah sesuai dengan isu pendekatan, metode dan teknik pembelajaran yang berkembang dalam bidang pendidikan bahasa Indonesia dan mempublikasikannya dalam berbagai jenis publikasi ilmiah.	√	√					
Mampu menerapkan dan mengembangkan berbagai jenis literasi dalam pembelajaran bahasa Indonesia dan kewirausahaan.	√						√
Mampu menghasilkan layanan jasa dan produk kreatif dalam bidang bahasa dan sastra Indonesia, serta pembelajarannya.							√

VIII. BAHAN KAJIAN

Bahan kajian adalah suatu bangunan keilmuan, teknologi atau seni, objek yang akan dipelajari, yang menunjukkan ciri cabang ilmu tertentu, atau dengan kata lain menunjukkan bidang kajian atau inti keilmuan suatu program studi. Selain itu bahan kajian juga dapat pula berupa

pengetahuan/bidang kajian yang akan dikembangkan, keilmuan yang sangat potensial atau dibutuhkan masyarakat untuk masa yang akan datang, tetapi bukan merupakan mata kuliah. Lingkup Bahan Kajian ini didasarkan pada empat aspek capaian pembelajaran, meliputi aspek Sikap dan Tata Nilai, Aspek Penguasaan Pengetahuan, Aspek Ketrampilan Khusus, dan Aspek Keterampilan Umum. Rumusan tentang bahan kajian ini dikaitkan dengan empat aspek capaian pembelajaran Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Pendidikan Bahasa, Sosial, dan Olahraga Universitas Pendidikan Muhammadiyah Sorong sebagai berikut. sebagaimana tampak pada tabel di bawah ini :

Tabel Bahan Kajian (BK)

Kode	CPL	Jenis Komponen/ Bidang						
		Pembelajaran Bahasa dan Sastra	Sastra	Linguistik	Literasi Digital	Keterampilan Berbahasa	Jurnalistik	Sosial
SIKAP								
S1	Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius	√	√	√	√	√	√	√
S2	Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika	√	√	√	√	√	√	√
S3	Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila	√	√	√	√	√	√	√

S4	Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggungjawab pada dan bangsa	√	√	√	√	√	√	√
S5	Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama dan kepercayaan serta pendapat atau temuan orisinal orang lain	√	√	√	√	√	√	√
S6	Bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan	√	√	√	√	√	√	√
S7	Taat hukum dan disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara	√	√	√	√	√	√	√
S8	Menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik	√	√	√	√	√	√	√
S9	Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri	√	√	√	√	√	√	√
S10	Menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan dan kewirausahaan							
S11	Menginternalisasi nilai-nilai multikultural, Al-Islam ,dan Kemuhammadiyah dalam kehidupan berbangsa dan bernegara	√	√	√	√	√	√	√

P. PENGETAHUAN		Pembelajaran Bahasa dan Sastra	Sastra	Linguistik	Literasi Digital	Keterampilan Berbahasa	Jurnalistik	Sosial
PP1	Menguasai konsep-konsep dasar dan manfaat literasi digital.	√	√	√	√	√	√	
PP2	Menguasai berbagai konsep analisis bidang bahasa, sastra dan pengajarannya.	√	√	√		√		
PP3	Menguasai konsep-konsep dasar ilmu sastra, prinsip-prinsip penulisan kreatif sastra, dan keterampilan bersastra	√	√					
PP4	Menguasai teori-teori dasar tentang BIPA dalam praktik pembelajaran.	√		√		√		
PP5	Menguasai teori-teori dasar tentang jurnalistik dalam praktik jurnalistik.						√	√
PP6	Menguasai prinsip-prinsip pedagogi dan psikologi pendidikan.	√						
PP7	Menguasai konsep dasar pengembangan perangkat dan asesmen pembelajaran serta aplikasinya sesuai kemajuan teknologi informasi.	√						
PP8	Menguasai konsep-konsep dasar penelitian,	√	√	√		√		√

	bahasa, sastra, pengajarannya.							
	Menguasai dasar-dasar, peluang, manajemen, dan pengembangan kewirausahaan baik barang maupun jasa dalam bidang bahasa, sastra, dan pengajarannya.	√			√	√		√
PP9	Menguasai konsep dasar Al-Islam dan Kemuhammadiyah sebagai nilai-nilai dasar dalam kehidupan.	√	√	√	√	√	√	√
KETERAMPILAN UMUM		Pembelajaran Bahasa dan Sastra	Sastra	Linguistik	Literasi Digital	Keterampilan Berbahasa	Jurnalistik	Sosial
KU1	Mengimplementasikan kerja secara mandiri, berkolaborasi, dengan menerapkan keterampilan berbahasa Indonesia yang berkualitas dan literasi digital.	√		√	√	√		
KU2	Mampu menerapkan teori-teori dasar dan interdisipliner dalam bidang linguistik dan sastra.	√	√	√		√		
KU3	Mampu mengapresiasi karya sastra Indonesia secara lisan dan tulis.							
KU4	Mampu mengaplikasikan teori-teori dasar	√		√		√		

	tentang BIPA dalam praktik pembelajaran.							
KU5	Mampu menerapkan teori-teori dasar tentang jurnalistik dalam praktik jurnalistik.					√	√	√
KU6	Mampu menerapkan prinsip-prinsip pedagogi dan psikologi pendidikan.	√						√
KU7	Mampu menerapkan teori, konsep, pendekatan dalam pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia, serta menghasilkan desain pembelajaran yang inovatif untuk pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia.	√	√					
KU8	Mampu melakukan penelitian pendidikan, penulisan karya ilmiah sesuai dengan isu pendeekatan, metode dan teknik pembelajaran yang berkembang dalam bidang pendidikan bahasa Indonesia.	√						
KU9	Mampu merencanakan layanan jasa dan produk kreatif dalam bidang bahasa dan sastra Indonesia, serta pembelajarannya.	√	√					√
KU10	Mampu menerapkan multikultural, Al-Islam dan Kemuhammadiyah sebagai nilai-nilai dasar dalam kehidupan.	√	√	√	√	√	√	√

KETERAMPILAN KHUSUS		Pembelajaran Bahasa dan Sastra	Sastra	Linguistik	Literasi Digital	Keterampilan Berbahasa	Jurnalistik	Sosial
KK1	Mampu menerapkan dan memanfaatkan literasi digital sesuai dengan profesinya.				√			
KK2	Mampu menganalisis, menerapkan, serta memanfaatkan teori-teori dasar dan interdisipliner dalam bidang linguistik dan sastra.		√	√				
KK3	Mampu mengapresiasi, mengekspresikan, mengreasikan karya sastra Indonesia secara lisan dan tulis.		√					
KK4	Mampu mengaplikasikan dan memanfaatkan teori-teori dasar tentang BIPA dalam praktik pembelajaran.	√		√		√		
KK5	Mampu mengaplikasikan dan memanfaatkan teori-teori dasar tentang jurnalistik dalam praktik jurnalistik.						√	√
KK6	Mampu menerapkan dan memanfaatkan prinsip-prinsip pedagogi dan psikologi pendidikan dalam pembelajaran bahasa Indonesia.	√						

KK7	Mampu menganalisis dan menerapkan teori, konsep, pendekatan dalam pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia, serta menghasilkan desain pembelajaran yang inovatif untuk pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia.	√	√					
KK8	Mampu melakukan penelitian pendidikan, penulisan karya ilmiah sesuai dengan isu pependekatan, metode dan teknik pembelajaran yang berkembang dalam bidang pendidikan bahasa Indonesia dan mempublikasikannya dalam berbagai jenis publikasi ilmiah.	√	√	√	√	√	√	√
KK9	Mampu menerapkan dan mengembangkan berbagai jenis literasi dalam pembelajaran bahasa Indonesia dan kewirausahaan.	√			√			
KK10	Mampu menghasilkan layanan jasa dan produk kreatif dalam bidang bahasa dan sastra Indonesia, serta pembelajarannya.	√	√			√		



IX. MATRIKS STRUKTUR KURIKULUM PRODI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA

MATRIKS STRUKTUR KURIKULUM PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA

SEMESTER 1	AIK 1 (Kemanusiaan dan Keislaman)	Pendidikan Pancasila	Keterampilan Menyimak	Linguistik Umum	Fonologi Bahasa Indonesia	Media Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia	Teori dan Sejarah Sastra	Menulis Dasar	Ilmu Perpustakaan	Pendidikan Kecakapan Hidup (PKH)		
21 SKS	2 SKS	2 SKS	2 SKS	3 SKS	2 SKS	2 SKS	2 SKS	2 SKS	2 SKS	2 SKS		
SEMESTER 2	AIK II Akidah, Ibadah, Ahlak, dan Muamalah	Praktik Komputer	Filsafat Pendidikan	Studi Sastra Digital	Morfologi Bahasa Indonesia	Sintaksis Bahasa Indonesia	Literasi Pendidikan	Membaca	Keterampilan Berbicara	Logika Bahasa	Bahasa Inggris	
23 SKS	2 SKS	2 SKS	2 SKS	2 SKS	2 SKS	2 SKS	3 SKS	2 SKS	2 SKS	2 SKS	2 SKS	
SEMESTER 3	AIK III (Kemuhimmadian)	Manajemen Pendidikan	Teori Belajar Bahasa	Stilistika dan Estetika	Studi Folklor Papua	Sastra Nusantara	Penulisan Kreatif Sastra	Psikologi Pendidikan	Wacana Bahasa Indonesia	Semantik Bahasa Indonesia	Kajian Pragmatik	Pendidikan Kewarganegaraan
24 SKS	2 SKS	2 SKS	2 SKS	2 SKS	2 SKS	2 SKS	2 SKS	2 SKS	2 SKS	2 SKS	2 SKS	2 SKS
SEMESTER 4	AIK IV (Islam & Iptek)	Profesi Kependidikan	Entrepreneur Bahasa dan Sastra Indonesia	Telaah Kurikulum dan Buku Teks Bahasa & Sastra Indonesia	Perencanaan Pembelajaran Bahasa & Sastra Indonesia	Strategi Pembelajaran Bahasa & Sastra Indonesia	Problematika Pembelajaran Bahasa & Sastra Indonesia	Evaluasi Pembelajaran Bahasa & Sastra Indonesia	Kajian Sociolinguistik	Kajian Psikolinguistik	Analisis Kesalahan Berbahasa	
23 SKS	2 SKS	2 SKS	2 SKS	2 SKS	2 SKS	2 SKS	2 SKS	2 SKS	2 SKS	2 SKS	2 SKS	
SEMESTER 5	Kajian dan Apresiasi Prosa Fiksi	Kajian dan Apresiasi Puisi	Kritik Sastra	Keterampilan Menulis (Menulis Lanjut)	Keterampilan Penyuntingan	Jurnalistik: Profesi Jurnalistik	Kesastraan: Kajian Drama	Copywriting: Teori Komunikasi	Jurnalistik: Teknik Jurnalistik	Kesastraan: Manajemen Pagelaran	Copywriting: Komunikasi Pemasaran	
14 SKS	2 SKS	2 SKS	2 SKS	2 SKS	2 SKS	2 SKS	2 SKS	2 SKS	2 SKS	2 SKS	2 SKS	
SEMESTER 6	Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Indonesia	Teknologi Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia	BIPA	Kajian Psikologi Sastra	Kajian Sosiologi Sastra	Pembelajaran Mikro	Statistika Penelitian	Metodologi Penelitian PBSI	Jurnalistik: Teknik Penulisan Berita	Kesastraan: Apresiasi Drama	Copywriting: Iklan	
20 SKS	2 SKS	2 SKS	2 SKS	2 SKS	2 SKS	3 SKS	2 SKS	3 SKS	2 SKS	2 SKS	2 SKS	

SEMESTER 7	Asistensi Mengajar	Kuliah Pengabdian Masyarakat	Seminar Usulan Penelitian (SUP)	Jurnalistik: Penyuntingan	Kesastraan: Pementasan Drama	Copywriting : <i>Story Teeling</i>
13 SKS	4 SKS	4 SKS	3 SKS	2 SKS	2 SKS	2 SKS
SEMESTER 8	Skripsi					
6 SKS	6 SKS					

Keterangan Warna:

	Mata kuliah Wajib Universitas		Mata kuliah Pilihan Prodi
	Mata kuliah Penciri Universitas		Mata kuliah Dasar
	Mata kuliah Wajib Fakultas		Mata kuliah MBKM
	Mata kuliah Wajib Prodi		

IX. SEBARAN MATA KULIAH PERSEMESTER

Mata Kuliah Semester 1

No	Mata Kuliah	Sifat	Kode	SKS		
				Teori	Praktik	Praktikum
1	AIK I Kemanusiaan dan Keislaman	Wajib	MKUW110 1	2		
2	Pendidikan Pancasila	Wajib	IND1101	2		
3	Keterampilan Menyimak	Wajib	IND1102	1	1	
4	Linguistik Umum	Wajib	IND1103	3		
5	Fonologi Bahasa Indonesia	Wajib	IND1104	2		
6	Media Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia	Wajib	IND1105	2		
7	Teori dan Sejarah Sastra	Wajib	IND1106	2		
8	Menulis Dasar	Wajib	IND1107	2		
9	Ilmu Perpustakaan	Wajib	IND1108	2		
10	Pendidikan Kecakapan Hidup (PKH)	Wajib	BSOW1110	1	1	
	Total SKS			19	2	

Mata Kuliah Semester 2

No	Mata Kuliah	Sifat	Kode	SKS		
				Teori	Praktik	Praktikum
1	AIK II (Akidah, Ibadah, Ahlak, dan Muamalah)	Wajib	IND1201	1	1	
2	Praktik Komputer	Wajib	IND1202	1	1	
3	Filsafat Pendidikan	Wajib	IND1203	2		
4	Studi Sastra Digital	Wajib	IND1204	1	1	
5	Morfologi Bahasa Indonesia	Wajib	IND1205	2		
6	Sintaksis Bahasa Indonesia	Wajib	IND1206	2		
7	Literasi Pendidikan	Wajib	IND1207	2	1	
8	Membaca	Wajib	IND1208	1	1	
9	Keterampilan Berbicara	Wajib	IND1209	1	1	
10	Logika Bahasa	Wajib	IND1210	2		

11	Bahasa Inggris	Wajib	IND1211	2		
	Total SKS			17	6	

Mata Kuliah Semester 3

No	Mata Kuliah	Sifat	Kode	SKS		
				Teori	Praktik	Praktikum
1	AIK III (Kemuhammadiyah)	Wajib	IND 1301	2		
2	Manajemen Pendidikan	Wajib	IND 1302	2		
3	Teori Belajar Bahasa	Wajib	IND 1303	2		
4	Stilistika dan Estetika	Wajib	IND 1304	2		
5	Studi Foklor Papua	Wajib	IND 1305	1	1	
6	Sastra Nusantara	Wajib	IND 1306	2		
7	Penulisan Kreatif Sastra	Wajib	IND 1307	1	1	
8	Psikologi Pendidikan	Wajib	IND 1308	2		
9	Wacana Bahasa Indonesia	Wajib	IND 1309	1	1	
10	Semantik Bahasa Indonesia	Wajib	IND 1310	2		
11	Kajian Pragmatik	Wajib	IND 1311	2		
12	Pendidikan Kewarganegaraan	Wajib	IND 1312	2		
	Total SKS			21	4	

Mata Kuliah Semester 4

No	Mata Kuliah	Sifat	Kode	SKS		
				Teori	Praktik	Praktikum
1	AIK IV (Islam & Iptek)	Wajib	IND1401	2		
2	Profesi Kependidikan	Wajib	IND1402	2		
3	<i>Entrepreneur</i> Bahasa dan Sastra Indonesia	Wajib	IND1403	1	1	
4	Telaah Kurikulum dan Buku Teks Bahasa & Sastra Indonesia	Wajib	IND1404	3		
5	Perencanaan Pembelajaran Bahasa & Sastra Indonesia	Wajib	IND1405	2		
6	Strategi Pembelajaran Bahasa	Wajib	IND1406	2		

	& Sastra Indonesia					
7	Problematika Pembelajaran Bahasa & Sastra Indonesia	Wajib	IND1407	2		
8	Evaluasi Pembelajaran Bahasa & Sastra Indonesia	Wajib	IND1408	2		
9	Kajian Sociolinguistik	Wajib	IND1409	1	1	
10	Kajian Psikolinguistik	Wajib	IND1410	1	1	
11	Analisis Kesalahan Berbahasa	Wajib	IND1411	2		
	Total SKS			20	1	

Mata Kuliah Semester V

No	Mata Kuliah	Sifat	Kode	SKS		
				Teori	Praktik	Praktikum
1	Kajian dan Apresiasi Prosa Fiksi	Wajib	IND1501	1	1	
2	Kajian dan Apresiasi Puisi	Wajib	IND1502	1	1	
3	Kritik Sastra	Wajib	IND1503	2		
4	Keterampilan Menulis (Menulis Lanjut)	Wajib	IND1504	1	1	
5	Keterampilan Penyuntingan	Wajib	IND1505	1	1	
6	*Jurnalistik: Profesi Jurnalistik	Pilhan	IND1507	1	1	
7	*Kesastraan: Kajian Drama	Pilhan	IND1508	1	1	
8	*Copywriting: Teori Komunikasi	Pilhan	IND1509	1	1	
9	*Jurnalistik: Teknik Jurnalistik	Pilhan	IND1510	1	1	
10	*Kesastraan: Manajemen Pagelaran	Pilhan	IND1511	1	1	
11	*Copywriting: Komunikasi Pemasaran	Pilhan	IND1512	1	1	
	Total SKS			8	6	

Catatan: Mahasiswa mengambil mata kuliah pilihan maksimal 2 mata kuliah (4 sks). Total

SKS yang disiapkan disemester ini sebanyak 14 sks. Mahasiswa dengan IP minimal 3 bisa mengambil 24 sks.

Mata Kuliah Semester VI

No	Mata Kuliah	Sifat	Kode	SKS		
				Teori	Praktik	Praktikum
1	Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Indonesia	Wajib	IND1601	2		
2	Teknologi Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia	Wajib	PBSI1602	1	1	
3	BIPA	Wajib	PBSI1603	1	1	
4	Kajian Psikologi Sastra	Wajib	PBSI1604	1	1	
5	Kajian Sosiologi Sastra	Wajib	PBSI1605	1	1	
6	Pengajaran Mikro	Wajib	PBSI1606		3	
7	Statistika Penelitian	Wajib	PBSI1607	2		
8	Metodologi Penelitian PBSI	Wajib	PBSI1608	3		
9	*Jurnalistik: Teknik Jurnalistik	Pilihan	PBSI1609		2	
10	*Kesastraan: Apresiasi Drama	Pilihan	PBSI1610		2	
11	* <i>Copywriting</i> : Iklan	Pilihan	PBSI1611		2	
Total SKS				11	11	

Catatan: Mahasiswa mengambil mata kuliah pilihan maksimal 1 mata kuliah (2 sks). Total SKS yang disiapkan disemester ini sebanyak 22 sks. Mahasiswa dengan IP minimal 3 bisa mengambil 24 sks.

Mata Kuliah Semester VII

No	Mata Kuliah	Sifat	Kode	SKS		
				Teori	Praktik	Praktikum
1	Asistensi Mengajar	Wajib	PBSI1701		4	
2	Kuliah Pengabdian Masyarakat	Wajib	PBSI1702		4	
3	Seminar Usulan Penelitian (SUP)	Wajib	PBSI1703		3	
4	*Jurnalistik: Penyuntingan	Pilihan	PBSI1704		2	

5	*Kesastraan: Pementasan Drama	Pilihan	PBSI1705		2	
6	* Copywriting: <i>Story Teeling</i>	Pilihan	PBSI1706		2	
Total SKS				0	13	

Catatan: Mahasiswa mengambil mata kuliah pilihan maksimal 1 mata kuliah (2 sks). Total SKS yang disiapkan disemester ini sebanyak 13 sks. Mahasiswa dengan IP minimal 3 bisa mengambil 24 sks.

Mata Kuliah Semester VIII

No	Mata Kuliah	Sifat	Kode	SKS		
				Teori	Praktik	Praktikum
1	Skripsi	Wajib	PBSI1801		6	
Total SKS				6		

Keterangan:

Semester	Total SKS Persemester
I	21
II	23
III	24
IV	23
V	14
VI	20
VII	13
VIII	6
Total SKS lulusan	144 SKS
*Mata Kuliah Pilihan	8 SKS
Jumlah MK Wajib	61 MK
MK pilihan	12 MK

Pelaksanaan Pembelajaran Kampus Merdeka

Kurikulum Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Pendidikan Bahasa, Sosial, dan Olahraga Universitas Pendidikan Muhammadiyah Sorong memfasilitasi mahasiswa untuk belajar di prodi sendiri sebanyak 68 SKS yang terdapat di semester 1-3 dengan mengambil mata kuliah wajib keprodian, di luar prodi dalam Universitas Pendidikan Muhammadiyah Sorong sebanyak 18 SKS dan 2 sks mata kuliah di dalam prodi yang terdapat di semester 4, dan di luar Universitas Pendidikan Muhammadiyah Sorong pada program studi sejenis dengan memilih dari 9 kegiatan yang ingin dijalankan dalam masa 1 tahun atau 2 semester yakni semester 5 dan semester 6 yang setara dengan 22 SKS. Implementasi kegiatan pembelajaran MBKM dijelaskan sebagai berikut:

1. Belajar di prodi sendiri sebanyak 68 SKS yang terdapat di semester 1-3 dengan mengambil mata kuliah wajib keprodian.
2. Pembelajaran di luar prodi dalam Universitas Pendidikan Muhammadiyah Sorong sebanyak 18 SKS dan 2 sks mata kuliah di dalam prodi yang terdapat di semester 4.

Semester 4 (Jalur MBKM)

No	Nama Mata Kuliah	Jumlah
1	Dapat mengambil mata kuliah di Program Studi lain di UNIMUDA Sorong sebanyak 18 SKS	
	Total SKS	18

Mata kuliah yang diambil di Program Studi lain di UNIMUDA Sorong sebanyak 18 SKS dengan ketentuan sebagai berikut:

- Berdasarkan profil lulusan dan capaian pembelajaran
- Dapat mengambil mata kuliah di luar program studi di dalam PT
- Total SKS maksimal yang boleh di ambil adalah sebanyak 18 SKS
- Mengambil atau memprogram mata kuliah harus dengan arahan dari Dosen Penasehat Akademik

3. Pembelajaran di Luar Universitas Pendidikan Muhammadiyah Sorong semester 5 dan semester 6 yang setara dengan 22 SKS

Semester 5 (Jalur MBKM)

No	Nama Mata Kuliah	Rincian SKS				Semester		Keterangan
		T	P	L	Jml	Gs	Gn	
1	Penelitian / Riset							Membuat
2	Magang / Praktik Kerja							

3	Pertukaran Pelajar							
4	Proyek Kemanusiaan							
5	Kegiatan Wirausaha							
6	Studi / Proyek Independent							
7	Sistem Mengajar di Satuan Pendidikan							
8	Membangun Desa/ KKN Tematik							
9	Bela Negara							
	Total SKS				11			

Semester 6 (Jalur MBKM)

No	Nama Mata Kuliah	Rincian SKS				Semester		Keterangan
		T	P	L	Jml	Gs	Gn	
1	Penelitian / Riset							Membuat
2	Magang / Praktik Kerja							
3	Pertukaran Pelajar							
4	Proyek Kemanusiaan							
5	Kegiatan Wirausaha							
6	Studi / Proyek Independent							
7	Sistem Mengajar di Satuan Pendidikan							
8	Membangun Desa/ KKN Tematik							
9	Bela Negara							
	Total SKS				11			

Panduan dan POB Pelaksanaan MBKM di Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia UNIMUDA Sorong dapat diakses pada pranala: <https://mbkm.unimudasorong.ac.id/>

Demikian Pemaparan kurikulum Pendidikan Bahasa Indonesia Berbasis MBKM dengan simpulan bahwa penyelenggaraan perkuliahan mahasiswa pendidikan Bahasa Indonesia berbasis MBKM memenuhi aturan yakni Semester 1-3 mengambil mata kuliah wajib Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia sebanyak 68 SKS, Semester 4-5 mengambil mata kuliah di luar Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia yang ada di UNIMUDA sebanyak 18 SKS

Semester 6-8 memilih dari 9 kegiatan untuk dijalankan selama 1 tahun (2 semester) di luar UNIMUDA Sorong setara dengan 22 SKS.

X. DESKRIPSI PROSES PEMBELAJARAN DAN PENILAIAN

1. Deskripsi Proses Pembelajaran

Proses pembelajaran dilaksanakan untuk mencapai capaian pembelajaran yang telah ditentukan. Kegiatan pembelajaran dilaksanakan dengan mendasarkan pada nilai-nilai agama, kebangsaan, dan etika akademik. Kegiatan pembelajaran dilaksanakan secara interaktif dengan mengutamakan interaksi dua arah antara mahasiswa dan dosen maupun antarmahasiswa dengan memanfaatkan berbagai sumber belajar yang relevan untuk menumbuhkan kreativitas, kapasitas, kepribadian, kemandirian, dan kemampuan menyelesaikan masalah, serta menumbuhkan pola pikir logis, luas, dan komprehensif. Kegiatan pembelajaran dapat berupa kuliah tatap muka, responsi dan tutorial, seminar, praktikum, atau praktik lapangan.

Untuk mencapai capaian pembelajaran yang telah ditentukan, mahasiswa wajib menempuh beban belajar minimal 144 satuan kredit semester (sks) yang diselesaikan dalam waktu 3.5 sampai 7 tahun. Satu semester setara dengan 16 minggu. Satu sks setara dengan 170 menit kegiatan belajar per minggu per semester dengan rincian untuk setiap bentuk kegiatan pembelajaran adalah sebagai berikut:

- a) Satu sks dalam bentuk pembelajaran kuliah, responsi, dan tutorial mencakup kegiatan belajar tatap muka 50 menit perminggu per semester, penugasan terstruktur 60 menit perminggu per semester, dan kegiatan belajar mandiri 60 menit perminggu per semester.
- b) Satu sks dalam bentuk pembelajaran seminar mencakup kegiatan belajar tatap muka 100 menit per minggu per semester dan kegiatan belajar mandiri per minggu per semester.
- c) Satu sks dalam bentuk pembelajaran praktikum dan praktik lapangan adalah 160 menit per minggu per semester.

Beban normal mahasiswa adalah 20 sks per semester. Beban belajar mahasiswa berprestasi akademik tinggi, yaitu mahasiswa dengan Indeks Prestasi Semester (IPS) lebih dari 3,50 dan memenuhi etika akademik, dapat ditambah hingga 24 sks per semester, berikut rinciannya.

IP Semester Sebelumnya	Beban Studi Maksimum
3.00 – 4.00	24 SKS
2.50 – 2.99	21 SKS

2.00 - 2.49	18 SKS
1.50 – 1.99	14 SKS
<1.49	12 SKS

2 Deskripsi Penilaian Pembelajaran

Penilaian pembelajaran dilakukan untuk mengukur ketercapaian capaian pembelajaran yang telah ditentukan. Penilaian dilaksanakan dengan prinsip- prinsip sebagai berikut.

- a) Edukatif, yaitu penilaian dimaksudkan untuk memotivasi mahasiswa untuk memperbaiki perencanaan dan cara belajar untuk mencapai capaian pembelajaran Otentik, yaitu penilaian berorientasi pada proses belajar yang berkesinambungan dan hasil belajar yang mencerminkan kemampuan mahasiswa saat kegiatan pembelajaran berlangsung
- b) Otentik, yaitu penilaian yang berorientasi pada proses belajar yang berkesinambungan dan hasil belajar yang mencerminkan kemampuan mahasiswa pada saat proses pembelajaran berlangsung.
- c) Objektif, yaitu penilaian didasarkan pada standar yang disepakati antara dosen dan mahasiswa serta dari pengaruh subjektivitas.
- d) Akuntabel, yaitu penilaian didasarkan pada prosedur dan kriteria yang jelas, disepakati di awal kuliah, dan dipahami mahasiswa.
- e) Transparan, yaitu penilaian yang prosedur dan hasilnya dapat diakses oleh seluruh pemangku kepentingan.

Penilaian dilakukan dengan beberapa teknik. Penilaian sikap dilakukan dengan teknik observasi, angket, penilaian diri, dan penilaian antarteman. Penilaian sikap dilaksanakan selama kegiatan pembelajaran berlangsung. Penilaian pengetahuan dan keterampilan dilakukan dengan tes tertulis, tes lisan, atau penugasan dalam bentuk portofolio atau proyek. Ditinjau dari waktu dan cakupannya, tes tertulis dibedakan menjadi ujian Tengah Semester (UTS) untuk mengukur capaian pembelajaran mahasiswa pada paruh pertama kegiatan pembelajaran dan ujian Akhir Semester (UAS) untuk mengukur capaian pembelajaran mahasiswa pada paruh kedua kegiatan pembelajaran. Nilai akhir aspek pengetahuan dan keterampilan merupakan akumulasi dari nilai tugas, UTS, dan UAS yang formulasikanya disepakati antara dosen dan mahasiswa dengan ketentuan nilai tugas minimal berbobot 20% dari total nilai. Nilai akhir mahasiswa pada suatu mata kuliah merupakan akumulasi dari nilai sikap, sikap, pengetahuan, dan keterampilan yang formulasinya disepakati antara dosen dan mahasiswa. Nilai akhir mata kuliah menggunakan skala 0 s.d 100 dengan batas kelulusan 56. Nilai akhir dikoneveri ke dalam huruf A, A-, AB, B+, B, B-,BC, C+, C, C-, CD,D, dan E yang

standard an bobotnya ditetapkan sebagai berikut.

Tabel Konversi Nilai Bentuk Huruf dan Angka

Skor (Skala 0-100)	Nilai	
	Huruf	Angka
80 – 100	A	4
77,5 – 80	A-	3,75
75,0 – 77,5	AB	3,5
72,5 – 75,0	B+	3,25
70,0 – 72,5	B	3
67,5 – 70,0	B-	2,75
65,0 – 67,5	BC	2,50
62,5 – 65,0	C+	2,25
60,0 – 62,5	C	2
57,5 – 60,0	C-	1,75
55,0 – 57,5	CD	1,50
52,5 – 55,0	D+	1,25
50,0 – 52,5	D	1
<50,0	E	0

Nilai atau capaian pembelajaran mahasiswa di setiap semester dinyatakan dengan Indeks Prestasi Semester (IPS) yang diperoleh dengan cara menjumlahkan perkalian antara nilai angka setiap mata kuliah dan bobot sks mata kuliah bersangkutan dibagi dengan jumlah sks mata kuliah yang ditempuh dalam satu semester. Hasil penilaian capaian pembelajaran lulusan pada akhir program studi dinyatakan dengan indeks prestasi kumulatif (IPK) yang diperoleh dengan cara menjumlahkan perkalian antara nilai angka setiap mata kuliah dan bobot sks mata kuliah bersangkutan dibagi dengan jumlah seluruh sks yang telah ditempuh untuk menyelesaikan studi. Predikat kelulusan mahasiswa ditentukan sebagai berikut.

Tabel Predikat Kelulusan Mahasiswa

No	Kriteria IPK	Predikat
1.	2,75 – 3,00	Memuaskan
2.	3,01 – 3,50	Sangat Memuaskan
3.	3,51 – 4,00	Dengan Pujian

X. DESKRIPSI MATA KULIAH

No	Mata Kuliah	Deskripsi
1	AIK 1 (Kemanusiaan dan Keislaman)	Mata kuliah ini didesain untuk memberikan penguatan dan pengembangan pengetahuan yang berkaitan dengan Aqidah, Tauhid, Rukun Iman, Penyakit- penyakit akidah dan ahlaq dalam kehidupan ber-Islam, serta Akhlaq. Materi perkuliahan yang disampaikan dimaksudkan sebagai upaya untuk memperteguh dan memperkuat aqidah, menghindarkan serta mempertahankan diri dari penyakit- penyakit tersebut dengan cara meningkatkan keimanan dan mengaplikasikan keimanan tersebut dalam kehidupan nyata. Materi yang diberikan dalam mata kuliah AIK I tingkat muftadiin diformat sesuai dengan potensi kemampuan mahasiswa yang meliputi aspek kognitif, afektif dan psikomotorik. Dengan demikian, mahasiswa yang mengikuti perkuliahan AIK I ini diharapkan tidak hanya mendapat pengetahuan tetapi juga sekaligus dapat mengembangkan kemampuannya dan mampu menghayati dan mengaplikasikan seluruh materi perkuliahan dalam kehidupan sehari-hari.
2	Pendidikan Pancasila	Pada mata kuliah ini mahasiswa belajar tentang definisi Pancasila dan Pancasila sebagai sistem Filsafat, Etika Politik, Kedudukan Pancasila sebagai Dasar negara dan ideology bangsa, Realisasi Pancasila, Hakekat negara dalam NKRI, Nilai-nilai pancasila dan UUD 1945 dan semboyan Bhineka Tunggal Ika
3	Keterampilan Menyimak	Mata kuliah ini membahas tentang peningkatan berbahasa mahasiswa sebagai calon guru. Dalam mata kuliah ini digabungkan antara dua macam keterampilan bahasa yakni keterampilan menyimak dan keterampilan Berbicara
4	Linguistik Umum	Mata kuliah ini diberikan kepada mahasiswa sebagai penanaman pemahaman pengetahuan, dan pengenalan awal terhadap studi bahasa (linguistik). Dalam perkuliahan akan diberikan materi inti sebagai berikut: (a) menyajikan konsep dasar tentang the general linguistik sebagai ilmu, (b) konsep linguistik umum, (c) bahasa dan hakekat bahasa, (e) objek kajian linguistik, dan (d)

		pembedangan linguistik.
5	Fonologi Bahasa Indonesia	Mata kuliah fonologi dititikberatkan pada penguasaan bunyi dengan benar oleh mahasiswa. Oleh karena itu, dalam penenerapan mata kuliah ini bukan hanya membahas ilmu bunyi yang bersifat teoretis, tetapi juga lebih mengutamakan praktikum dalam laboratorium bahasa
6	Media Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia	Mata kuliah media pembelajaran dalam bahasa dan sastra Indonesia merupakan hal yang paling diperlukan dalam menunjang pembelajaran mahasiswa, mengingat mata kuliah ini menjadi senjata terbaik untuk terjun ke masyarakat saat nanti mahasiswa menjadi seorang pendidik. Oleh karenanya, mata kuliah ini diharapkan dapat membantu mahasiswa dalam mempraktikkan maupun memproduksi media pembelajarannya menjadi lebih kreatif.
7	Teori dan Sejarah Sastra	Dalam mata kuliah ini disampaikan mengenai konsep dasar sastra, perbedaan sastra dengan ilmu yang lain, sifat-sifat sastra, fungsi sastra, teori dan pendekatan dalam sastra. Mata kuliah ini dimaksudkan supaya mahasiswa memiliki pengetahuan dasar tentang sastra serta bertujuan untuk memberikan pemahaman dan gambaran kepada mahasiswa tentang sejarah sastra Indonesia
8	Menulis Dasar	Mata kuliah ini dimaksudkan untuk meningkatkan dan mengembangkan kemampuan (keterampilan) menulis (<i>writing ability</i>) secara memadai. Materi yang diajarkan dalam mata kuliah ini masih bersifat teoretis dan dasar-dasar keterampilan menulis
9	Ilmu Perpustakaan	Materi yang dibahas dalam mata kuliah ini berkenaan dengan, pengantar umum perpustakaan, perpustakaan sekolah, sejarah perpustakaan, administrasi dan organisasi perpustakaan, koleksi perpustakaan, klarifikasi, katalogisasi, pelayanan perpustakaan, pemilihan, dan perawatan bahan perpustakaan
10	Pendidikan Kecakapan Hidup (PKH)	Matakuliah ini bertujuan untuk memberikan pemahaman dan pengalaman kepada mahasiswa terkait pentingnya kecakapan hidup sehat sebagai makhluk individu dan makhluk sosial

11	AIK II (Akidah, Ibadah, Ahlak, dan Muamalah)	Mata kuliah ini didesain untuk memberikan penguatan dan pengembangan pengetahuan yang berkaitan dengan ibadah mahdah dan hukum muammalah. Materi perkuliahan yang disampaikan berkaitan dengan sholat, puasa, zakat, haji, qurban, aqiqah, hukum pernikahan, perbankan syari'ah, lembaga keuangan dalam Islam. Materi yang diberikan dalam mata kuliah AIK II tingkat mubtadiin diformat sesuai dengan potensi kemampuan mahasiswa yang meliputi aspek kognitif, afektif dan psikomotorik. Dengan demikian, mahasiswa yang mengikuti perkuliahan AIK II ini diharapkan tidak hanya mendapat pengetahuan tetapi juga sekaligus dapat mengembangkan kemampuannya dan mampu menghayati dan mengaplikasikan seluruh materi perkuliahan dalam kehidupan sehari-hari.
12	Praktik Komputer	Mata kuliah ini menjelaskan dan memPraktikkan penggunaan perangkat komputer. Diharapkan mahasiswa dapat menjelaskan apa yang dimaksud dengan <i>software, hardware, brainware</i> , dan management file
13	Filsafat Pendidikan	Mata kuliah ini membahas tentang konsep dasar filsafat dan filsafat pendidikan, tiga landasan utama filsafat pendidikan, landasan filsafati pendidikan Indonesia, ajaran/mazhab filsafat pendidikan dan para pemikir pendidikan, serta refleksi filsafat pendidikan yang relevan bagi Indonesia.
14	Studi Sastra Digital	Mahasiswa mampu memahami sastra elektronik, memahami hubungan sastra dengan digital, perkembangan sastra moderen, memahami perkembangan digitalisasi sastra di Indonesia, dan praktik menulis sastra di platfom Kompasiana.com dalam rangka mendekatkan sastra kepada pembaca. Untuk memberikan pengalaman bersastra kepada mahasiswa, mata kuliah ini dikemas menggunakan model pembelajaran <i>Project Base Learning</i> .
15	Morfologi Bahasa Indonesia	Materi yang diajarkan dalam mata kuliah ini adalah kedudukan morfologi, morfem, kata, proses morfologi, kata, proses morfemis, dan morfofonemik bahasa Indonesia
16	Sintaksis Bahasa	Dalam penerapan mata kuliah ini mahasiswa diharapkan memiliki

	Indonesia	pengetahuan serta pemahaman yang memadai tentang kata, frase, klausa, kalimat dan wacana.
17	Literasi Pendidikan	Dalam mata kuliah ini dikaji berbagai hal tentang literasi dan praktik yang menyertainya mulai dari refleksi kemampuan literasi, pembahasan mengenai literasi Baca tulis, literasi numerasi, literasi sains, literasi digital, literasi finansial, dan literasi budaya dan kewarganegaraan.
18	Membaca	Mata kuliah membaca mendukung kompetensi utama untuk menjadi guru mata pelajaran bahasa Indonesia yang dapat menguasai pengetahuan tentang keterampilan membaca sampai pemahaman bacaan. Mata kuliah ini merupakan pengetahuan dasar tentang keterampilan membaca. Melalui mata kuliah ini mahasiswa diharapkan dapat mengenal dan mendalami keterampilan membaca sehingga paham dan terampil membaca dengan benar dan efektif, serta dapat menyusun dan mengajarkan keterampilan membaca kepada siswa.
19	Keterampilan Berbicara	Mata kuliah ini membahas tentang peningkatan berbahasa mahasiswa sebagai calon guru. Dalam mata kuliah ini digabungkan antara dua macam keterampilan bahasa yakni keterampilan menyimak dan keterampilan berbicara.
20	Logika Bahasa	Mata kuliah ini memberi arah dan ajang latihan berpikir secara logis tentang berbagai kenyataan yang terjadi dalam kehidupan ini. Mahasiswa dilatih untuk menghindari sesat berpikir, berpikir lurus dan kritis, mampu menguji jalan pikiran yang benar, memahami fungsi bahasa, mengartikan sesuatu dengan tepat, menghubungkan antra berbagai hal, membedakan metode induksi dan deduksi, melakukan klarifikasi secara benar dan akhirnya mahasiswa akan memiliki sikap kritis dan rasional
21	Bahasa Inggris	Bahasa Inggris adalah mata kuliah yang bertujuan untuk mengembangkan kemampuan mahasiswa di bidang bahasa Inggris yang berkaitan langsung dengan profesionalitas sebagai guru bahasa Indonesia. Materi pembelajaran meliputi pilihan kata, idiom, kalimat efektif, karangan, dan berbagai literatur yang

		berhubungan dengan materi yang berhubungan dengan bahasa dan sastra Indonesia
22	AIK III (Kemuhmadiyah ahan)	Pembelajaran studi Kemuhmadiyah keempat didesain untuk memberikan pengetahuan dan pemahaman tentang keberadaan organisasi Muhammadiyah sebagai organisasi sosial kemasyarakatan yang ada di Indonesia. Materi perkuliahan yang disampaikan berkaitan dengan sejarah dan latar belakang berdirinya organisasi, MKCM, Pandangan hidup Muhammadiyah, struktur organisasi, dan organisasi otonom yang berada di bawah Muhammadiyah
23	Manajemen Pendidikan	Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa dapat memahami konsep dasar Manajemen Pendidikan, prinsip, tujuan, ruang lingkup, manajemen komunikasi pendidikan serta langkah-langkah proses manajemen berbasis pendidikan, sehingga pada akhirnya mampu memahami pengelolaan pendidikan secara efektif dan efisien. Materi perkuliahan meliputi pengertian, tujuan, fungsi-fungsi, prinsip-prinsip, ruang lingkup, dan istilah-istilah yang berkaitan dengan Manajemen Pendidikan
24	Teori Belajar Bahasa	Mata kuliah ini mencakup teori belajar bahasa, metode belajar bahasa, model pembelajaran yang sesuai untuk bahasa Indonesia, kompetensi belajar bahasa dan pengembangannya, serta Praktik membuat rancangan pembelajaran berdasarkan teori, metode, atau model tertentu.
25	Stilistika dan Estetika	Mata kuliah stilistika dan estetika merupakan mata kuliah yang ditempuh oleh mahasiswa setelah menempuh mata kuliah teori sastra. Mata kuliah ini akan menjadi dasar pemahaman mahasiswa tentang gaya bahasa dalam karya sastra. Materi perkuliahan meliputi perkembangan teori stilistika, dan prinsip-prinsip dasarnya, pengertian gaya, jenis, serta fungsi gaya bahasa dalam karya sastra. Mahasiswa akan dikenalkan pada contoh-contoh bentuk-bentuk penggunaan teori stilistika dalam karya sastra.
26	Studi Foklor Papua	Dalam mata kuliah ini diberikan pengetahuan, pemahaman, dan pengalaman dasar, tentang kajian sastra klasik Nusantara (Papua),

		terkait dengan lingkup kajian sastra Nusantara, keragaman bentuk dan isi, tradisi lisan dan tradisi tulis, transmisi dan transformasi, konteks penuturan dan pertunjukkan, dan aspek fungsi/nilai sastra Nusantara. Materi di dalam kuliah ini lebih dititikberatkan pada pembahasan folklor Papua dengan harapan mahasiswa dapat memahami khasanah sastra Papua untuk memperkuat kebangsaan dan nasionalisme. Di samping itu, khazanah sastra Papua dikaitkan juga dengan konteks pembelajaran bahasa Indonesia.
27	Sastra Nusantara	Mata kuliah ini merupakan dasar pengetahuan bagi mahasiswa untuk mengenal dan mengetahui berbagai ragam dan bentuk karya sastra di nusantara. Materi perkuliahan juga meliputi lingkup wilayah, sejarah perkembangan, dan faktor-faktor yang mempengaruhi perkembangannya. Mahasiswa mengenal dan mengetahui berbagai ragam dan bentuk karya sastra di nusantara. Di samping itu, mahasiswa mampu mengetahui dan memahami perkembangan ragam dan karya sastra tersebut serta faktor-faktor yang mempengaruhinya. Pada akhirnya, mahasiswa mampu mengidentifikasi pengaruh perkembangan karya sastra tersebut terhadap karya sastra masa kini.
28	Penulisan Kreatif Sastra	Mata kuliah ini bertujuan memberikan pemahaman dan pengalaman kepada mahasiswa untuk menulis karya kreatif sastra dalam bentuk puisi, cerpen, dan naskah drama. Diawal peretemuan mahasiswa diajak untuk menemukan ide menulis melalui beberapa metode kemudian dilanjutkan dengan praktik menulis karya sastra. Adapun bahan pelajaran meliputi langkah awal menulis fiksi, unsur-unsur pembangun karya sastra (puisi, cerpen, naskah drama), metode penulisan kreatif karya sastra, dan publikasi karya sastra.
29	Psikologi Pendidikan	Mata kuliah ini mempelajari konsep dasar gejala manusia dalam bidang pendidikan dan penerapannya, yang meliputi konsep dasar psikologi pendidikan, bentuk- bentuk gejala psikis, perbedaan individu, belajar dan pembelajaran, evaluasi hasil belajar, dan diagnotik kesulitan belajar.

30	Wacana Bahasa Indonesia	Mata kuliah ini mencakup teori tentang wacana dan sistem wacana bahasa Indonesia yang meliputi: hakikat, wacana, referensi dan inferensi, kohesi dan koherensi, jenis-jenis wacana, konteks wacana, dan wacana bahasa Indonesia
31	Semantik Bahasa Indonesia	Materi dalam mata kuliah ini dibahas hakekat semantik, hubungan semantik dengan ilmu lain, objek kajian semantik, pendekatan semantik, jenis dan perubahan makna, serta relasi makna. Materi mata kuliah ini juga mengkaji analisis komponen makna, perkembangan leksikon, dan leksikografi, serta idiom.
32	Kajian Pragmatik	Mata kuliah pragmatik diajarkan dengan harapan mahasiswa memiliki pengetahuan, keterampilan, dan sikap yang positif terhadap pragmatik. Materi yang diajarkan dalam mata kuliah ini akan diajarkan pengertian pragmatik, ambahan pragmatik (deiksif, implikatur paguneman, praanggapan), pengajaran pragmatik.
33	Pendidikan Kewarganegaraan	Mata kuliah pendidikan kewarganegaraan dirancang sejalan dengan pemikiran akademis dengan mengandung nilai-nilai dasar sebagai prasyarat kehidupan bersama yang dicita-citakan (great ought). Selain itu, perkuliahan menggunakan pendekatan berbasis nilai (value based approach). Setelah menyelesaikan mata kuliah ini, mahasiswa diharapkan mengerti dan dapat menjelaskan tentang konsep kewarganegaraan secara menyeluruh sehingga menjadi ilmuwan yang profesional yang memiliki rasa kebangsaan dan cinta tanah air, demokratis berkeadaban, menjadi warga negara yang memiliki daya saing, berdisiplin dan berpartisipasi aktif dalam membangun kehidupan yang damai berdasarkan sistem nilai Pancasila
34	AIK IV (Islam dan Iptek)	Pembelajaran studi Kemuhammadiyah keempat didesain untuk memberikan pengetahuan dan pemahaman tentang keberadaan organisasi Muhammadiyah sebagai organisasi sosial kemasyarakatan yang ada di Indonesia. Materi perkuliahan yang disampaikan berkaitan dengan sejarah dan latar belakang berdirinya organisasi, MKCM, Pandangan hidup Muhammadiyah, struktur organisasi, dan organisasi otonom yang berada di bawah

		Muhammadiyah.
35	Profesi Kependidikan	Mata kuliah ini akan dibahas tentang profesi keguaruan, sikap profesional keguruan, permasalahan yang dihadapi oleh guru, prinsip-prinsip yang perlu diperhatikan dalam pembelajaran, cara-cara memotivasi siswa dalam belajar, fungsi dan tanggung jawab kepala sekolah, dan supervisi pendidikan.
36	<i>Entrepreneur Bahasa dan Sastra Indonesia</i>	Matakuliah entrepreneurship termasuk kelompok matakuliah keilmuan dan keterampilan bagi program studi pendidikan bahasa Indonesia. Matakuliah ini dimaksudkan untuk menumbuhkan semangat kewirausahaan bagi mahasiswa pendidikan bahasa Indonesia
37	Telaah Kurikulum dan Buku Teks Bahasa & Sastra Indonesia	Mata Kuliah ini bertujuan memberi bekal kepada mahasiswa untuk dapat memahami kurikulum persekolahan. Mata kuliah ini membahas tentang konsep dasar kurikulum, fungsi kurikulum, jenis- jenis kurikulum, perubahan kurikulum, perkembangan kurikulum di Indonesia pada umumnya dan kurikulum bahasa Indonesia pada khususnya. Mata kuliah ini juga membahas dan mengkaji tentang buku teks, khususnya buku teks kurikulum 2013.
38	Perencanaan Pembelajaran Bahasa & Sastra Indonesia	Perencanaan pengajaran merupakan bagian penting dalam melaksanakan pendidikan di sekolah. Mata kuliah perencanaan pembelajaran ini terdiri dari teori dan praktik. Pada bagian teori, berisikan kajian tentang konsep/pengertian, prinsip, landasan teoritik perencanaan pembelajaran (teori belajar, teori mengajar, teori sistem, teori komunikasi, dsb), dan model-model perencanaan pembelajaran (model Dick & Carey, Model PPSI, Model IDI, Model Gagne & Briggs, dsb). Pada bagian aplikasi diPraktikkan langkah-langkah pokok perencanaan pembelajaran yang meliputi penyusunan silabus dan perencanaan pelaksanaan pembelajaran (RPP) matapelajaran bahasa Indonesia
39	Strategi Pembelajaran Bahasa & Sastra Indonesia	Matakuliah ini memberikan Pemahaman dan ketrampilan menggunakan model-model pembelajaran bahasa Indonesia . Materi perkuliahan terdiri dari teori dan praktik. Pada bagian teori, berisi kajian tentang pengertian, komponen, klasifikasi, prinsip,

		dan langkah-langkah pemilihan strategi pembelajaran. Pada bagian aplikasi diPraktikkan prinsip, langkah-langkah pemilihan, dan pemanfaatan strategi pembelajaran untuk kegiatan pembelajaran bahasa Indonesia.
40	Problematika Pembelajaran Bahasa & Sastra Indonesia	Mata kuliah problematika pembelajaran bahasa Indonesia menjelaskan tentang problem ataupun permasalahan yang terdapat dalam pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia. Perkuliahan ini memberi arahan, masukan, dan landasan teori bahasa dan sastra, serta teori-teori pembelajarannya sebagai upaya untuk memecahkan permasalahan yang terdapat dalam proses pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia
41	Evaluasi Pembelajaran Bahasa & Sastra Indonesia	Mata kuliah ini adalah dijadikan sebagai dasar bagi calon guru bidang studi pendidikan bahasa Indonesia dalam melaksanakan pembelajaran dan penilaiannya di dalamnya memuat cara-cara yang dilakukan dalam melakukan penilaian pada pembelajaran yang telah dilakukan
42	Kajian Sociolinguistik	Dalam mata kuliah ini dibahas tentang hubungan antara bahasa dengan masyarakat. Sifat kajiannya interdisipliner antara bahasa dengan bidang kajian sosial/masyarakat. Dslsm msts kuliah ini membahas fungsi bahasa, variasi bahasa, heterogenitas masyarakat pemakai bahasa.
43	Kajian Psikolinguistik	Mata kuliah ini sebagai landasan pemahaman dan kemampuan pengelolaan materi psikolinguistik dengan baik. Mahasiswa dapat menerapkannya dalam bidang ilmu kebahasaan dan kesustraan dengan lancar. Adapun isi pokok mata kuliah ini meliputi teori tindak bahasa, tindak bahasa dari sudut pembicara, tindak bahasa dari sudut pendengar, relevansi tindak bahasa dengan pembelajaran bahasa, pemerian bahasa dan fonologi, pemerian bahasa dan morfologi, perkembangan psikolinguistik, pemerolehan bahasa pertama, perkembangan kognitif anak, pemerolehan bahasa pertama: perkembangan sosial anak, pemerolehan bahasa kedua: hipotesis kesamaan pemerolehan, pemerolehan bahasa kedua: hipotesis kontrastif, behaviorisme, dan

		kognitivisme dalam pemerolehan bahasa, kedwibahasaan: alih kode dan campur kode
44	Analisis Kesalahan Berbahasa	Mata kuliah ini berhubungan dengan analisis pada bidang sintaksis, dan analisis kesalahan berbahasa. Analisis kesalahan berbahasa adalah berhubungan dengan: penggunaan kalimat efektif, variasi kalimat, pemilihan kata, penggunaan dan penerapan ejaan.
45	Kajian dan Apresiasi Prosa Fiksi	Mata kuliah ini akan membantu mahasiswa untuk dapat mengenali dan memahami karya sastra (prosa fiksi) pada tingkat apresiatif. Adapun pembahasan dalam mata kuliah ini diutamakan pada proses pengkajian dan apresiasi prosa fiksi (cerpen dan novel).
46	Kajian dan Apresiasi Puisi	Penerapan mata kuliah kuliah ini diharapkan agar mahasiswa memiliki kompetensi untuk melakukan kajian, analisis, atau menelaah karya sastra (puisi). Selain itu dalam mata kuliah ini mahasiswa diharapkan dapat mengapresiasi puisi dalam bentuk pembacaan atau pementasan puisi
47	Kritik Sastra	Kritik sastra pada hakikatnya merupakan pertimbangan atau penilaian mengenai baik buruk suatu karya sastra. Dalam penilaian tersebut harus terkandung aspek- aspek berupa informasi, analisis, interpretasi, dan evaluasi. Untuk dapat melakukan kritik sastra tersebut, seorang kritikus tentunya harus memiliki pengetahuan yang luas tentang sastra, baik mencakup karya, teori, maupun sejarah sastra. Oleh karena itu, untuk mengikuti perkuliahan ini mahasiswa harus sudah memiliki pengetahuan dan pemahaman dasar mengenai bidangbidang tersebut dari mata kuliah sebelumnya. Cakupan materi dalam mat kuliah ini berupa teori mengenai kritik sastra dan praktik menulis kritik sastra
48	Keterampilan Menulis (Menulis Lanjut)	Mata kuliah ini merupakan lanjutan dari mata kuliah menulis dasar. Mata kuliah ini dimaksudkan untuk meningkatkan dan mengembangkan kemampuan/ keterampilan menulis
49	Keterampilan Penyuntingan	dalam mata kuliah ini akan membahas mengenai bagaimanakah menyunting yang baik dan bagaimana menyiapkan naskah dalam proses penerbitan yang meliputi penguasaan dan penerapan aturan

		<p>aspek-aspek kebahasaan, seperti ejaan, pilihan kata, dan tatabahasa dalam penyusunan kalimat efektif dan pengembangan paragraf, serta pemahaman akan kode etik penyuntingan yang diimplementasikan dalam tugas Praktik penyuntingan secara mandiri maupun dalam tim</p>
50	<p>Jurnalistik: Profesi Jurnalistik</p>	<p>matakuliah pilihan ini membahas mengenai pengantar jurnalistik yang berupa berbagai peraturan perundangan yang menjadi landasan kebijakan untuk mengatur media di Indonesia. Juga dibahas beragam kebijakan dan peraturan dalam latar belakang historis dan filosofis, serta implikasi terhadap masyarakat. Membahas tentang berbagai prinsip-prinsip dan pedoman perilaku terkait dengan moralitas dan profesionalitas yang diterapkan dalam organisasi media untuk melindungi organisasi media yang bersangkutan dan privasi khalayaknya. Membahas berbagai aspek etika jurnalisisme (media cetak, radio, televisi dan media online), Kode Etik Wartawan Indonesia (KEWI), Pedoman Perilaku Penyiaran dan Standar Program Siaran (P3 dan SPS), serta kasus-kasus pelanggaran etika jurnalisisme</p>
51	<p>Kesastraan: Kajian Drama</p>	<p>matakuliah ini membahas mengenai unsur pementasan drama, persiapan, penyelenggaraan, serta pengevaluasian pementasan drama melalui kegiatan dokumentatif, reseptif, serta produktif guna menghasilkan sebuah pementasan drama untuk ditampilkan dan dipentaskan baik dalam diskusi kelas maupun pameran/gelar karya jurusan.</p>
52	<p><i>Copywriting</i>: Teori Komunikasi</p>	<p>Mata kuliah ini merupakan mata kuliah yang membahas tentang berbagai pendekatan, pengertian, kerangka analisis dan perspektif yang ada dalam ilmu komunikasi; asumsi-asumsi teoritis tentang berbagai peristiwa komunikasi dalam kehidupan manusia menurut ruang lingkup, waktu dan konteksnya.</p>
53	<p>Jurnalistik: Teknik Jurnalistik</p>	<p>Dalam matakuliah pilihan ini, mahasiswa akan membahas mengenai keahlian atau keterampilan khusus dalam hal reportase, penulisan dan penyuntingan berita, serta wawasan dan penggunaan bahasa jurnalistik atau bahasa media. selain itu, mahasiswa juga</p>

		akan dibekali bagaimana cara melakukan Observasi, Wawancara, Studi Literatur. serta piawai wawancara dan mengamati peristiwa.
54	Kesastraan: Manajemen Pagelaran	mata kuliah ini merupakan Pemahaman terhadap model pengelolaan kegiatan menejemen dan jaringan kerja seni pertunjukan/pagelaran. Membahas berbagai karakter, asas fungsionalisme lembaga-lembaga seni pertunjukan di Indonesia dan global.
55	Copywriting: Komunikasi Pemasaran	Mata kuliah ini memberikan pemahaman tentang konsep pendekatan secara menyeluruh dalam pengelolaan program komunikasi dan pemasaran, serta pemanfaatan berbagai fungsi dan peranan strategi komunikasi untuk menciptakan ramuan program promosi yang komprehensif, optimal, efektif dan efisien. Mata kuliah ini akan membimbing, membekali, dan mengembangkan skill mahasiswa di bidang komunikasi pemasaran terpadu. Mahasiswa diharapkan mampu menggunakan dan memanfaatkan ilmu komunikasi pemasaran dalam pemasaran sosial.
56	Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Indonesia	Materi yang diajarkan dalam mata kuliah ini adalah situasi kebahasaan di Indonesia, kedudukan dan fungsi bahasa Indonesia, kedudukan bahasa dan fungsi bahasa Indonesia sebagai bahasa nasional, kedudukan dan fungsi bahasa Indonesia sebgai bahasa negara, pola pembinaan dan pengembangan bahasa Indonesia dalam masyarakat Indonesia yang multi bahasa dan multikultural, pembinaan dan pengajaran bhasa Indonesia, pengembangan bahasa Indonesia dalam beragam ilmu (pendidikan, kebudayaan, hukum, sosial, dan IPTEKS), media massa, pembinaan bahas Indonesia dalam lingkup informal, non formal, dan formal.
57	Teknologi Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia	Mata kuliah teknologi pembelajaran merupakan mata kuliah yang sangat diperlukan oleh para pendidik atau guru baik teoritik-konseptual, prosedural, dan praktik. Oleh karena itu, mata kuliah ini menyajikan berbagai materi pokok yang berkaitan dengan teknologi pembelajaran meliputi: konsep dasar, landasan, kawasan, desain, pengembangan, pemanfaatan, pengelolaan, faktor-faktor yang mempengaruhi serta pengaplikasiannya

58	BIPA	Mata kuliah ini memberi pengetahuan kepada mahasiswa tentang pengembangan bahan ajar pembelajaran Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing (BIPA). Selanjutnya, mahasiswa diberi contoh berbagai tes yang dapat dikembangkan pada kemampuan berbahasa Indonesia. Oleh karena itu, mahasiswa diharapkan mengetahui dan memahami prinsip-prinsip dasar bahan ajar dan pengembangannya. Adapun tingkat penguasaan mahasiswa terhadap materi perkuliahan dilakukan melalui evaluasi proses; asesmen portofolio, dan evaluasi produk melalui UTS dan UAS
59	Kajian Psikologi Sastra	Mata kuliah ini akan menjadi dasar pengetahuan mahasiswa tentang psikologi dalam karya sastra. Hal tersebut meliputi pengertian dasar dan umum, ruang lingkup, dan tokoh beserta teorinya. Mahasiswa akan dikenalkan teori psikologi dasar yang pada akhirnya dapat digunakan sebagai teori untuk menganalisis sebuah karya sastra.
60	Kajian Sosiologi Sastra	Materi dalam mata kuliah ini membahas tentang hubungan yang kompleks antara karya sastra dengan masyarakat. Masyarakat yang dimaksud adalah pengarang, pembaca, masyarakat, dan kenyataan sosial.
61	Pengajaran Mikro	Mata kuliah ini membahas tentang konsep dasar pembelajaran mikro, kemampuan dasar mengajar, kemampuan menyusun rencana pembelajaran serta kemampuan melaksanakan proses pembelajaran sesuai bidang yang diampu, kemampuan memperbaiki ketrampilan mengajar.
62	Statistika Penelitian	Mata kuliah ini memberikan pengetahuan tentang dasar-dasar statistik pada mahasiswa. Materi perkuliahan meliputi teori-teori tentang statistik dan formula yang digunakan dalam menganalisa data. Khususnya dalam pengolahan data penelitian
63	Metodologi Penelitian PBSI	Perkuliahan membahas cara dan prosedur membuat usulan penelitian, melaksanakan penelitian, menulis hasil/laporan penelitian pendidikan bahasa Indonesia. Keterampilan merumuskan berbagai unsur dalam penelitian secara sistematis meliputi proses memilih dan merumuskan masalah, merumuskan

		hipotesis dan pertanyaan penelitian, desain penelitian, penentuan populasi dan sample, pembuatan instrumen penelitian, mengolah dan menafsirkan data, merumuskan kesimpulan dan saran penelitian serta memilih dan menggunakan model- model penelitian bahasa dan sastra Indonesia dan pengajarannya.
64	Jurnalistik:Teknik Penulisan Berita	Matakuliah pilihan ini, merupakan mata kuliah yang membahas mengenai langkah-langkah yang harus dilakukan dalam menulis berita yang akurat. dalam mata kuliah ini mahasiswa akan merencanakan, melaksanakan peliputan, menulis naskah berita sesuai dengan kaidah dan kode etik jurnalistik, serta mempresentasikan hasil karya yang berupa berita televisi
65	Kesastraan: Apresiasi Drama	Matakuliah ini bertujuan untuk membekali para mahasiswa pengetahuan dan pemahaman tentang konsep dan prosedur apresiasi drama. Dalam perkuliahan dibahas; hakikat drama, unsur-unsur drama dan teater, konsep apresiasi drama, pendekatan dalam apresiasi drama, bentuk-bentuk apresiasi drama, apresiasi naskah drama, mengubah cerpen ke dalam bentuk drama.
66	<i>Copywriting:</i> Iklan	Matakuliah pilihan ini membahas mengenai Strategi Brand Storytelling yang Sukses Menarik Perhatian.
67	Asistensi Mengajar	Matakuliah ini adalah suatu kegiatan belajar sambil melakukan (learning by doing) dalam rangka pembentukan pengetahuan, keterampilan, dan sikap
68	Kuliah Pengabdian Masyarakat	Pengabdian pada masyarakat dilakukan melalui program Pengabdian Kepada Masyarakat Pendidikan (KPM) yang merupakan cara yang terintegrasi dengan masyarakat sehingga mahasiswa dapat langsung melakukan pengabdian dan di masyarakat secara menyeluruh
69	Seminar Usulan Penelitian (SUP)	Seminar Usulan Penelitian adalah matakuliah kegiatan akademik wajib bagi setiap mahasiswa berupa penyusunan proposal penelitian skripsi kemudian dilanjutkan dengan presentasi dan diskusi di depan dewan penguji. Matakuliah ini didesain untuk melatih kecakapan mahasiswa dalam menyampaikan dan mempertanggungjawabkan sebuah karya tulis ilmiah

70	Jurnalistik: Penyuntingan	Matakuliah pilihan ini membahas mengenai pentingnya menjaga kualitas pemberitaan, prinsip menyunting naskah : verifikasi fakta, pemilihan foto, ilustrasi dan infografik; cara mempertajam angle dan outline; menyunting kalimat menjadi lebih efektif; serta pentingnya menjunjung kode etik
71	Kesastraan: Pementasan Drama	Mata kuliah ini bertujuan untuk memberikan pengalaman kepada mahasiswa tentang penggarapan pertunjukan teater berskala kecil hingga menengah. Proses pembelajaran dipusatkan pada pengerjaan proyek pementasan, mulai dari perencanaan hingga pemanggungan. Oleh karena itu, proses pembelajaran lebih banyak dilakukan di luar kelas dan di luar jam belajar. Keterampilan yang diajarkan meliputi bedah naskah, dasar-dasar acting, penyutradaraan, penggarapan artistik dan produksi pementasan. Untuk mencapai tujuan tersebut, perkuliahan minggu pertama hingga keempat dipusatkan pada aspek teoretis pementasan termasuk acting, penyutradaraan dan artistik. Minggu ke-lima hingga minggu ke-empat belas digunakan untuk persiapan teknis pementasan, termasuk bedah naskah, casting, latihan bagi para actor, penggarapan artistik dan persiapan produksi. Pementasan diadakan pada minggu ke-lima belas, dan evaluasi dilakukan di minggu ke-enam belas. Asesmen unruk mengetahui pencapaian kompetensi tersebut dilakukan dengan melihat kontribusi dan tanggungjawab setiap mahasiswa dalam setiap kerja kelompok dari persiapan hingga pementasan.
72	<i>Copywriting: (Story Telling)</i>	Mata kuliah pilihan ini membahas mengenai tata cara pembuatan konten yang menarik dan konsisten buat iklan, cara membuat iklan yang menarik di facebook, cara iklan instagram ads dan tips intagram marketing
73	MBKM	Kurikulum merdeka: Semester 1-3 mengambil mata kuliah wajib Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia sebanyak 68 SKS, Semester 4-5 mengambil mata kuliah di luar Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia yang ada di UNIMUDA sebanyak 18 SKS Semester 6-8 memilih dari 9 kegiatan untuk dijalankan selama 1 tahun (2

		semester) di luar UNIMUDA Sorong setara dengan 22 SKS.
74	Skripsi	Skripsi merupakan titik akhir dari seluruh proses pembelajaran yang dilalui oleh mahasiswa setelah mengikuti seluruh rangkaian mata kuliah. Dalam hal ini mahasiswa diarahkan untuk memiliki kemampuan dalam berfikir dan menulis secara ilmiah dengan menggunakan metode penelitian (research).

XI. RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

Rencana Pembelajaran Semester (RPS) di Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia dapat diunduh pada pranala :
<https://drive.google.com/drive/folders/1FFdLiz03U9MTtCUCLkJiND6w4IEoHLHX>

XII. MANAJEMEN DAN MEKANISME PELAKSANAAN KURIKULUM

Manajemen dan Mekanisme Pelaksanaan Kurikulum dapat diakses pada link: https://drive.google.com/drive/folders/11ZavB1rp8QOckR-bFd11EHM7FTt9PKeD?usp=share_link